¿POR QUÉ SE SANCIONÓ LA LEY DE OBEDIENCIA DEBIDA?
EL PUEBLO ARGENTINO NO TOMÓ LA BASTILLA
¿CÓMO EXPLICA LA ACTUAL POLÍTICA ECONÓMICA?
EL PUEBLO ARGENTINO NO TOMÓ EL PALACIO DE HACIENDA
¿A QUÉ ATRIBUYE LA DERROTA DE MALVINAS?
GALTIERI TOMÓ DEMASIADO

SUPLEMENTOS

CULTURAS **Jean Paul Sartre**
Simone de Beauvoir
Una historia de amor

•

ETC. **Cien años del disco**
Los giros de la historia



DOMINGO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 6 de diciembre de 1987

Año 1 - N° 152 - Precio de este ejemplar: ₳2,40 Recargo vía aérea: ₳0,20.

Otro suicidio en el caso Sivak

UN DISPARO EN LA SOMBRA

Página/3



Suboficial Mario Rafael Bivolarsky, suicidio.

Sargento Alberto Çaeta, suicidio.

Suboficial Ignacio Báez, prófugo.

El suboficial escribiente de la Policía Federal Mario Bivolarsky se suicidó en el balneario Las Toninas, mientras era cercado por la policía. Durante el allanamiento posterior se encontró una credencial oficial perteneciente a Ignacio Báez, que aún continúa prófugo. El de Bivolarsky es el segundo suicidio en la causa que vincula los secuestros de Sivak, Neuman y Oxenford: el pasado 13 de noviembre el sargento Alberto Caeta protagonizó un episodio similar, sobre el que aún se ciernen dudas.

TORNO

La recepcionista le dedicó su sonrisa número 62 con un aire familiar. Después de todo, no era ésa la primera vez que el hombre se atendía en el consultorio y, en el último año, otros ''famosos'' habían rumiado su dolor de muelas en la sala de espera: Alberto Olmedo, Graciela Borges, Susana Giménez, Armando Cavalieri. Esa tarde el consultorio del odontólogo Juan Carlos Cecchi, en Rodríguez Peña y Juncal, parecía más alterado que de costumbre. Las enfermeras iban y venían con rumbo incierto atildadas con el mismo uniforme, similar al de las azafatas. El hombre se recostó en el sofá y puso la cabeza hacia atrás, buscando descanso. Recordó que ese día completaba el pago del tratamiento por el cambio de la prótesis superior. Mil dólares. Y manoteó el bolsillo de la campera buscando la billetera. Ahí estaban. Miraba el reloj cuando la recepcionista anunció:
—Sr. Ubaldini.
Y el hombre se levantó camino al torno.

8
Un guiño con cada ojo, *por Horacio Verbitsky*

24
Ladrillos de una casa por hacer, *por Eduardo Galeano*





La DC debe ser atípica y extraña

Se reunió ayer en Buenos Aires el Consejo Nacional de la Democracia Cristiana, presidido por el diputado Carlos Auyero, que comenzó con un informe sobre las gestiones realizadas por la Junta Nacional en los últimos meses y por las efectuadas por su titular en Italia y Alemania Federal junto a Antonio Cafiero. "Nuestra estrategia debe tener un solo sentido: socializar la política, el poder, el Estado, lo público", expresó Auyero y agregó que "debemos conformar un partido atípico, no convencional, extraño a la partidocracia liberal". Y en relación al acuerdo con el Partido Justicialista señaló que "fortalecer un perfil transformador en la alianza con el peronismo es una contribución muy concreta que el Partido Demócrata Cristiano puede hacer a la democracia", para expresar finalmente que debe ser "un partido necesario como aliado, pero aliado confiable como difícil, ya que estará inflexiblemente comprometido con los reclamos populares".

Alende exhorta a la urticaria

El plenario del Comité Nacional del Partido Intransigente se reunió ayer en Buenos Aires, en lo que constituye el último encuentro del año y en el cual se intentaba definir la política partidaria a seguir hasta las elecciones generales de 1989. En la noche del viernes se había realizado la cena anual, en la que el titular del Comité Metropolitano, Juan Carlos Ieno, expuso el pensamiento del distrito, que ayer —al igual que en el plenario de la Rioja— no tuvo representación legal. En la cena, y como cierre del acto, habló el titular del Comité Nacional, el diputado Oscar Alende, quien relativizó la importancia de la Mesa del Consenso Democrático y exhortó a los intransigentes a convertirse en un "elemento urticante" de la política argentina. El veterano dirigente destacó finalmente la alegría de la gente del PI puesta de manifiesto en la reunión del viernes.

Paz radical: Otero a la cabeza y Alvarez Guerrero de escolta

El radicalismo dejó definida ayer la conformación de su Comité Nacional después de negociaciones para evitar que las disidencias llegaran al río. Recién después hubo lugar para el debate político.

El senador Edison Otero (Buenos Aires, sector histórico) fue reelecto como presidente alterno de la UCR, luego de una larga negociación entre los principales líderes radicales durante el desarrollo del plenario de delegados del Comité Nacional.

El gobernador de Río Negro, Osvaldo Alvarez Guerrero (aliado de la Junta Coordinadora bonaerense), quien aspiraba también a la titularidad, resignó posiciones y aceptó la vicepresidencia primera en la mesa de conducción. Con la designación de autoridades partidarias, el radicalismo completó el ciclo de renovación de sus dirigentes en los distintos organismos luego de la derrota electoral de setiembre.

La intervención directa del presidente Raúl Alfonsín, quien solicitó en forma expresa que se votara por la reelección de Otero, hizo que Alvarez Guerrero y la Coordinadora bonaerense optaran por negociar los espacios de poder sobre la base de este pedido. Alfonsín hizo dos llamados telefónicos y una charla preferencial con los delegados de La Pampa.

El primer mandatario también elogió al gobernador rionegrino, de quien dijo que era "un buen amigo", y reconoció la labor de Federico Storani en favor de la reorganización.

Por la noche del viernes se comunicó con Alvarez Guerrero y éste aceptó las argumentaciones del Presidente. Después hizo lo mismo con Fredy Storani: "Presidente, usted sabe que yo hace mucho que le planteé la reorganización. Cuando todos comenzaron a peregrinar a La Meca (Olivos) —subrayó el jefe de la Coordinadora—, yo ya le había expuesto mis ideas". La respuesta del Presidente no se demoró: "Es cierto. Pero ahora te pido que formen una sola lista y que se evite la confrontación".

Desarmado el peligro de un enfrentamiento, los principales operadores de Otero y Alvarez Guerrero se dedicaron a dibujar la grilla partidaria. En la oficina número 20 del tercer piso del Comité de la capital, estuvieron Marcelo Stubrin, Storani, Leopoldo Moreau, Luis Cáceres, Carlos Becerra, Alvarez Guerrero y Raúl Alconada Sempé, quienes discutieron la integración de la nueva mesa del comité.


Gustavo Saiegh

Cáceres abre la lista de oradores, a las 20 de ayer, observado de cerca por Otero.
El eje Cáceres-Storani-Alvarez Guerrero logró que se designe una mesa reducida.

El trabajoso acuerdo final de esta minicumbre fue que el plenario designara a los 24 miembros que formarán la mesa directiva, y la novedad es que 11 dirigentes tendrán tareas específicas en lo que se llama mesa chica. La mesa chica será nominada recién en la primera reunión de la mesa grande y sólo después de que se discrimine la misión de cada uno.

El plenario de delegados eligió a Otero como presidente, a Alvarez Guerrero como vicepresidente primero, a Alfredo Orgaz (Córdoba) como vice segundo y a Rubén Chebaia (Tucumán, próximo a la JCN porteña) como vice tercero. También nombró a Cáceres (Santa Fe) secretario general, al gobernador bonaerense Alejandro Armendáriz tesorero y al ex miembro de la Comisión sobre Desaparición de Personas Santiago López, protesorero.

Los restantes cuatro secretarios con cartera además de Cáceres —el coordinador porteño Marcelo Stubrin, el misionero Mario Losada, el chaqueño del Movimiento Yrigoyenista Luis León y Storani— tomarán posesión una vez que la nueva dirección vote el reglamento interno.

La conducción elegida ayer tiene el raro mérito de haber dejado conformes a todos. Moreau dijo a **Página/12** que había conseguido todo y Storani expresó que había logrado el 85 por ciento de lo que se propuso.

ALFONSIN CON LA PRENSA EXTRANJERA

"No he pedido las castañuelas"

El presidente Raúl Alfonsín negó ayer las versiones de que está "deprimido y algunas cosas más graves", aunque, confesó, "no he pedido las castañuelas para bailar". Ambas definiciones formaron parte de una conferencia de prensa para corresponsales extranjeros en la que abundaron preguntas sobre la situación del teniente de navío Alfredo Astiz.

"Este es un tema que tenemos que resolver antes de fin de año", dijo el Presidente al comentar el caso de Astiz, quien según el adelanto de **Página/12** será ascendido y luego pasado a retiro. Tras la definición presidencial de ayer, el lapso para cerrar la cuestión del marino queda fijado en la última quincena de diciembre, porque el miércoles último Alfonsín había anunciado que no habrá solución antes del 15. El futuro de Astiz se va a resolver "sobre la base del respeto a la ley, que es clave fundamental del estado de derecho, y considerando también la conveniencia para el desarrollo de las Fuerzas Armadas, particularmente la Armada, en sus relaciones con la sociedad argentina".

En otra parte del contacto con los periodistas el Presidente agradeció a Dios que "tenemos división de poderes" pero reveló que "a mí también, con toda franqueza, me ha molestado" la liberación del ex agente de inteligencia Sánchez Reisse.

Como en la conferencia de prensa para periodistas locales de dos semanas atrás, Alfonsín respaldó al ministro de Economía, Juan Sourrouille, diciendo que "la decisión del gobierno es la de mantener la política económica, orientada correctamente por el actual equipo económico". Para el Presidente, creer "que con un cambio de elenco o un paquete de medidas se resuelven las cosas, es la pretensión de una solución mágica". Sobre la actitud de la Unión Cívica Radical, algunos de cuyos dirigentes como el senador Ricardo Laferrière acaban de apoyar el plan económico CREAR, dijo el primer mandatario que "el país entero está en queja —yo lo comprendo— y dentro del país está la UCR, que apoya la acción del gobierno absolutamente" y, también, "yo diría que conmovedoramente".

Otros conceptos de Alfonsín fueron los que siguen:

- **Impuestos:** "El peor impuesto es el inflacionario, que se produce en gran medida porque el Estado tiene déficit. Se evita el déficit con este paquete de medidas impositivas y cuidando la evasión".
- **Deuda externa:** "El avance de la comprensión (por parte de los acreedores) no se compadece con el ritmo de nuestras urgencias".
- **Precios:** "No tendría un problema tan grave con la deuda externa si tuviera los precios internacionales de hace diez años para nuestros productos, que han caído a niveles iguales a los de la crisis del '30".
- **Crecimiento de la economía en 1987:** "Me parece que vamos a andar más cerca del tres (por ciento) que del cuatro".
- **Italia:** "Hay una asociación particular entre Italia y la Argentina que permitirá no sólo volcar créditos blandos importantes para nuestro desarrollo sino además la construcción de un polo petroquímico y otras actividades en el campo de las comunicaciones, y también inversiones garantizadas por el propio gobierno italiano".
- **Nicaragua:** "El gobierno de Nicaragua está haciendo un esfuerzo sustantivo. He tenido en mis manos los diarios (nicaragüenses) y se observan títulos de una oposición muy fuerte. Creo que se va a un sistema plural".
- **Estados Unidos:** "EE.UU. no piensa que la seguridad continental está vinculada ya a los gobiernos autoritarios".
- **Elecciones de 1989:** "No se piensa adelantarlas".
- **Cambio presidencial en Viedma:** "No sé si llego. Va a tener que ir a una carpa. Pero que va a estar construyéndose la nueva capital, tenga usted la seguridad, y adelantada".
- **Cuba en la OEA:** "Una organización regional tiene que expresar y contener la realidad política de la región".



BIVOLARSKY ESTABA PROFUGO

Caso Sivak: otro suicidio

El suboficial escribiente de la Policía Federal Mario Bivolarsky se suicidó ayer en Las Toninas cuando estaba a punto de ser detenido. Su caso se suma al de Alberto Caeta, quien se había ahorcado en su celda.

El suboficial de la Policía Federal, Mario Rafael Bivolarsky, quien se encontraba prófugo de la justicia, se suicidó el viernes a la noche en una precaria vivienda de la localidad bonaerense de Las Toninas. Este es el segundo oficial implicado en los secuestros y asesinatos de los empresarios Osvaldo Sivak, Benjamín Neuman y Eduardo Oxford, que se quita la vida al ser detenido por personal policial.

Por otra parte, fuentes allegadas a la investigación informaron que el otro oficial suicidado, Alberto Caeta, habría cumplido funciones de chofer del coronel Alejandro Agustín Arias Duval, quien se desempeñó en la Superintendencia de Seguridad Federal. Cabe recordar que el abogado defensor de los implicados en el primer secuestro de Osvaldo Sivak —los subcomisarios José Ahmed y Alfredo Hugo Vidal— solicitó en julio de este año la aplicación de la ley de obediencia debida a los dos imputados "pues se desempeñaban en 1979 (fecha del primer secuestro) bajo el mando del coronel Arias Duval".

Mario Bivorlarsky fue localizado por la policía bonaerense tras una llamada anónima. Poco después de las 22 del pasado viernes, los efectivos del destacamento de Las Toninas, rodearon la casa ubicada en las calles 38 y 29, una casilla prefabricada que hasta pocos días se encontraba deshabitada.

Según la versión policial, mientras un grupo de efectivos se aproximaba al lugar, desde el interior de la vivienda se escuchó un disparo. Bivolarsky fue encontrado con una pistola calibre 9 milímetros, número 11.611, perteneciente a la Policía Federal, organismo en el cual cumplía funciones desde 1964.

También se encontró en el lugar un bolso que contenía la chapa identificatoria y una credencial perteneciente al suboficial Ignacio Báez, otro de los integrantes de la banda que secuestró y asesinó a tres empresarios. Báez —único prófugo— era ayer intensamente buscado por la zona, abocándose a la tarea más de cien efectivos de la policía provincial y Federal.

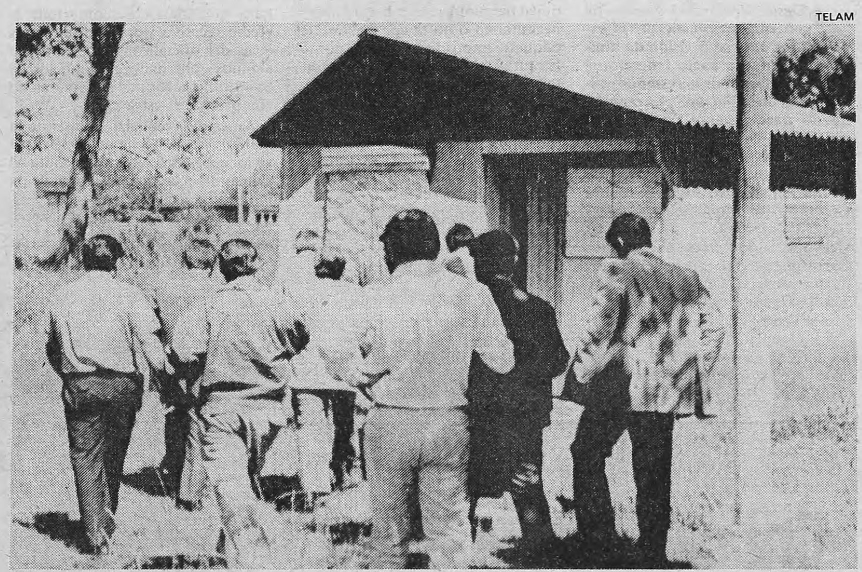
¿Bivolarsky se encontraba con vida al ser trasladado a un sanatorio de la zona? "Afirmativo", respondió el oficial de servicio de la comisaria de Santa Teresita. Dudoso, en cambio, se mostró el médico de guardia de la Policlínica Privada Santa Teresita, quien aseguró que el cuerpo del oficial llegó al sanatorio a medianoche y fue recibido por el médico a cargo de la guardia, quien también cumple funciones en el cuerpo forense de la policía provincial. "De acuerdo a lo que leí en el libro de guardia es improbable que Bivolarsky estuviese con vida" afirmó a **Página/12** el profesional. A su vez, el juez interviniente, Jorge Dupuy, dijo que Mario Bivolarsky se disparó en la sien derecha y que no murió en el acto sino cuando iba a ser intervenido quirúrgicamente.

Según otras informaciones, la casa ocupada por el policía suicidado estaba siendo vigilada desde el domingo pasado. Bivolarsky había llegado el 18 de octubre. Según el testimonio del casero que se identificó con el nombre de Julio, "le di las llaves pero me llamó la atención el hecho de que permaneciera mucho tiempo sin salir y que no hablara con nadie". Según afirmó, la propietaria de la casa se llamaba Amanda y le pidió hace un mes y medio que le entregara las llaves a un "compadre" que era "jubilado de la policía" y que iba a llegar en esos días.

Del operativo participaron 13 policías comandados por el comisario Esteban Luz que intimó a Bivolarsky para que se entregara hablando mediante un megáfono. La negociación se demoró durante veinte minutos hasta que se escuchó un disparo. En la vivienda se encontró una pistola Browning y varios registros de conductor con identidades diferentes.

De acuerdo a la información proporcionada por el jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, Bivolarsky había participado del secuestro de los empresarios Sivak y Neuman. En el caso de Sivak, fue quien lo secuestró, en el pasaje Virasoro y Güemes, junto al prófugo Ignacio Báez.

TELAM



Personal policial ingresa a la casilla en donde se suicidó el oficial Bivolarsky.
Dos autopsias y una cápsula servida que no aparece. Báez también estuvo allí.

Las sospechas de Combal

"Muerto Alberto Caeta, el suboficial Mario Bivolarsky es el elemento clave para comenzar una investigación, no por la importancia de su participación sino por la relación que tuvo con la organización dedicada a secuestros extorsivos que operó entre 1978 y 1980. En ese lapso hay que buscar a los peces gordos. Los que actuaron después de esa fecha son grupos operativos menores." Cuando el empresario Fernando Combal, —secuestrado en mayo de 1979— dijo estas palabras a **Página/12**, el cronista advirtió que el entrevistado desconocía la noticia del suicidio de Bivolarsky. Sorprendido, Combal atinó a responder: "Esto me consterna y me extraña mucho... Parece que ahora todos se suicidan, con lo difícil que es tomar una determinación de ese tipo".

El empresario señaló que "estamos ante una organización demasiado grande, con ramificaciones en todas las esferas del poder. Gente que, con la excusa de reunir fondos para la lucha antisubversiva, se dedicó a los secuestros extorsivos y para ello necesitó información de todo tipo: desde los datos personales hasta las cuentas bancarias".

Consultado acerca de la liberación de los ex agentes de inteligencia sindicados como presuntos responsables de su secuestro, aseguró que "ya no entiendo más nada".

TEMORES FAMILIARES

Un regalo para la despedida

La familia Bivolarsky habita en un chalet de por lo menos cuatro habitaciones, techo de tejas, persianas grises, una gran arcada, muchas rejas y un pequeño jardín al frente. Al fondo, al cabo de un pasillo lateral puede verse un Fiat 600 con chapa bonaerense N° 650033 y una moto Zanella 48. "Hay un Mehari chocado ahí atrás también", acotó a *Página/12* Sergio Bivolarsky, de 15 años, único hijo del suboficial de policía que se suicidó ayer en Las Toninas, y agregó: "pero nunca tuvimos, como dice *Crónica*, ni una flota de diez taxis ni cuatro autos ni chalets en Mar del Plata, Punta del Este o Río de Janeiro".

"La última vez que lo vi a mi papá fue el 4 de noviembre, cuando le llegó la citación de la policía. Ese mismo día nos encontramos, me regaló una cadenita y se despidió. Nunca más volvimos a saber nada de él", contó con serenidad Sergio, quien desmintió también que Bivolarsky haya llamado por teléfono avisando que se iba a suicidar.

Por su parte, el cuñado del policía, que rehusó dar su nombre, también negó que Bivolarsky hubiera hablado con la familia tras su fuga y precisó: "ni siquiera llamó cuando mi hermana y yo le pedimos por radio y televisión que se presentara a la justicia, que teníamos miedo por su vida". Señaló que se habían enterado del suicidio por las radios y que oficialmente, a media tarde de ayer, todavía nadie les había comunicado nada. Explicó, también, que su hermana, Etelvina Taboada de Bivolarsky, no iba a hacer declaraciones porque estaba "deshecha". El cuñado, de unos 45 años, aseguró que el policía siempre le había parecido "una persona normal, tranquila", y se excusó de no estar muy al tanto de lo que sucedía. "Sabe —confió a **Página/12**—, bastante tengo conmigo, que hace poco tuve mi cuarto infarto".

A las 16.30 horas, llegaron a la casa de Vélez Sársfield 227 en el barrio de Florencio Varela tres hermanos de Bivolarsky que declinaron efectuar declaraciones. Similar silencio guardaron varios vecinos consultados, que sólo compadecieron al policía muerto.

Poco después, Sergio, que se negó sistemáticamente a ser fotografiado, confirmó que los temores de la familia por la suerte de su padre no eran sólo por cuestiones de salud —en abril de 1986 un coágulo en el cerebro lo había dejado hemipléjico— sino porque temían que sus compinches o la misma policía lo mataran. Sin embargo, Sergio evitó formular conjeturas sobre la veracidad del suicidio de su padre y apuró el final de la charla con **Página/12**: adentro, su madre había comenzado a gritar, desesperada.

Molinas no cree

El fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, manifestó su descreimiento de que "tres sargentos y un escribiente de la policía puedan organizar de tal manera los secuestros extorsivos, por lo que creo que hay una ramificación mucho mayor", al referirse a los casos de los empresarios secuestrados Osvaldo Sivak, Benjamín Neuman y Eduardo Oxenford entre otros.

En una conferencia de prensa que ofreció en el Colegio de Abogados de la ciudad de La Plata, el titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones se refirió a los posibles destinos del dinero obtenido de los rescates. "Pienso que puede derivar en tres carriles" —explicó Molinas—. En primer término, consideró que los fondos así obtenidos pueden utilizarse "para financiar otros atentados, que, por las características de la organización, deben ser tremendamente onerosos". En segundo lugar, se podrían desviar a la venta de armas "basándome en el hecho de que Sánchez Reisse, cuando se fugó de Suiza y viajó a los Estados Unidos, apareció declarando en el caso Irangate, que está directamente vinculado con el negocio de armas", manifestó el fiscal. Por último, se podría destinar ese dinero al tráfico de drogas, "ya que Roberto Buletti fue hallado en Salta, donde los grandes narcotraficantes tienen su centro", recordó Molinas.

Guglielminetti viajó a Córdoba

En ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti fue trasladado el jueves último a la ciudad de Río Cuarto, Córdoba, donde fue indagado a raíz de una denuncia por estafa.

La causa que involucra a Guglielminetti se remonta a 1983, cuando el entonces agente de inteligencia dirigía en Miami una empresa (Silver Dolar) dedicada a la comercialización de joyas, armas y divisas. Por ese entonces, Guglielminetti habría extendido un cheque por 30 mil dólares al ya fallecido abogado Alberto Etkin, quien poco tiempo después radicó la denuncia por estafa, al comprobar que el documento no tenía provisión de fondos.

Bussi busca la felicidad

El titular del Partido Defensa Provincial Bandera Blanca, general (R) Antonio Domingo Bussi, invitó al gobernador electo de la provincia de Tucumán, José Domato, a no asumir "de facto" el Poder Ejecutivo provincial, para "buscar la solución constitucional de la acefalía".

Preocupado porque Domato se dispone a encabezar una gobernación surgida de "un acto espurio de un Colegio Electoral ficticio" y "en atención a la felicidad, seguridad y trabajo de todos los tucumanos", Bussi propuso al político justicialista dejar acéfalo su cargo para permitir "la elección de un gobernador surgido de la voluntad popular, con el apoyo de la mayoría de sus ciudadanos, sin componendas ni compromisos".

Un día para concientizar

La CGT afirmó ayer en un comunicado que el paro de esta semana "no está dirigido contra el gobierno por su filiación radical sino contra una política socioeconómica nefasta que nos ha sumido en una de las peores crisis de la historia". Por otra parte se confeccionaron 10.000 afiches alusivos al paro y se plantea una campaña de propaganda para "concientizar a la ciudadanía". La campaña empieza el lunes y el paro se realiza el martes. Con respecto a la venta de diarios, el sindicato que nuclea a los canillitas dispuso parar el miércoles solamente, por lo que los kioscos permanecerán cerrados ese día.

Octubre con más desocupados

De acuerdo con cifras suministradas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), el índice de obreros ocupados se habría incrementado en octubre en 1,2 por ciento respecto del mes anterior, mientras que las horas-obrero trabajadas habrían caído un 0,3 por ciento. Esas cifras reflejarían caídas del 1,2 por ciento de obreros ocupados y de 3,1 por ciento de horas trabajadas en el período octubre 86-octubre 87. El INDEC informó además que el salario medio mensual y el salario horario normal del trabajador industrial registrarían en octubre alzas nominales del 16,8 y 17 por ciento, respectivamente, que en términos reales representan caídas del 2,3 y 1,9 por ciento.

Las víctimas de Catamarca

Fueron identificadas cinco nuevas víctimas del accidente ocurrido en la Quebrada de La Cebila, en Catamarca, según informó el director de Defensa Civil de la provincia. Son ellos: Jesús Mario Alvarez, Aldo Ban Ching, Rolando Héctor Casas e Isabel Rasgido de Navarro, domiciliados en Andalgalá y Rosa Solohaga, de la localidad de Pomán. "La gente no quería bajarse, después vino la creciente y al ómnibus no lo vimos más", expresó el chofer del micro, Juan Francisco Luna, y agregó que "de pronto me llevó el agua, el lodo, y me pude agarrar de unos árboles en el cerro y así salí con vida". "Fueron diez minutos, fue rápido, comenzó con un viento, luego un poco de piedras y lluvia y la nube blanca o algo parecido", afirmó Luna.

Los gobernadores peronistas con los bolsillos vacíos

Se realizó en Mendoza la reunión de gobernadores electos del PJ, en la que se discutió la estrategia para obtener más fondos que les permitan encarar las respectivas administraciones provinciales.

(Desde Mendoza) **Un grupo de gobernadores justicialistas expresó ayer aquí su decisión de "impulsar un nuevo pacto federal que regule la relación de los estados provinciales con la Nación". La reunión quedó parcialmente frustrada al asistir sólo los gobernadores José Bordón (Mendoza), Antonio Cafiero (Buenos Aires), Víctor Reviglio (Santa Fe), Arturo Puricelli (Santa Cruz), Néstor Ahuad (La Pampa) y Hernán Cornejo (Salta) además del vicegobernador chaqueño Emilio Carraba, pero no, por ejemplo, Carlos Menem (La Rioja), Vicente Saadi (Catamarca) y Jorge Busti (Entre Ríos).**

En el encuentro de ayer, que concluyó con el documento, intervino el jefe del bloque justicialista de diputados José Luis Manzano, quien preguntó a los gobernadores si necesitaban o no la aprobación del paquete impositivo girado por el Ejecutivo al Parlamento para afrontar los compromisos de las respectivas administraciones sobre todo en materia salarial. Los mandatarios no tienen decidido si les conviene boicotear las leyes en el Parlamento: el paquete tributario se coparticipa pero tiene la desventaja de las deficiencias del sistema de recaudación y la otra vía, un nuevo tarifazo, resulta antipopular aunque tenga la posibilidad de una recaudación más efectiva.

La idea personal expuesta por Manzano en la reunión es que la presión política fundamental debe ejercerse en el Congreso anteponiendo la discusión de las paritarias sin cláusula de emergencia económica para que logren descomprimir el efecto recesivo y antisalarial de las leyes del oficialismo. Sin embargo algunos gobernadores como los de San Luis, La Rioja y Catamarca no comparten esa estrategia.

Antes del comienzo formal de la reunión, en la noche del viernes, se vivió una situación casi insólita al clausurarse la inauguración de la Fundación América, en la que participan figuras de la renovación peronista. Margaret Deal Hayes cerró el acto con un discurso en el que reivindicó a los contras nicaragüenses e incluyó al gobierno sandinista entre las dictaduras latinoamericanas. El gesto de enojo de Manzano (presidente de la fundación) y Cafiero era evidente. Los asistentes decidieron tomarse con buen humor el alegato y terminaron cantando: "mandarina, mandarina, no hay nada más bonito que un infante de marina".

ENCUENTRO DEL IMFC

Críticas cooperativas

(Desde Rosario) **Con la asistencia de más de dos mil delegados que desbordaron el teatro El Círculo de esta ciudad, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC) cerró ayer su plan de acción por este año —dentro del marco del 29 aniversario de la entidad— y cuestionó en duros términos la política económica del gobierno nacional.**

El presidente del IMFC, Nelson Giribaldi, dijo que "debemos luchar sin desmayos contra la política entreguista del gobierno del doctor Alfonsín, que en nada se diferencia del proyecto económico de Martínez de Hoz durante el Proceso Militar". Y se mostró particularmente irónico cuando señaló que "los funcionarios del Ministerio de Economía leen con devoción las recomendaciones que les transmiten en inglés y se olvidan de escuchar los planes alternativos en castellano".

Así mismo tuvo palabras para referirse a la deuda externa, a la que definió como de "agobiante y perversa" y que no puede pagarse "con el hambre y el sacrificio de nuestro pueblo".

Por su parte Floreal Gorini, gerente general del IMFC, trazó una crítica situación económica del país. Dijo que "la concentración económica que se está operando en nuestro país fortalece el dominio de los grandes grupos económicos sobre el poder político, más aun cuando esos grupos están vinculados al capital financiero y a los monopolios internacionales". Y denunció que "su método de dominación utiliza, según las circunstancias, tanto la democracia formal como la dictadura militar".

Gorini apuntó, en un celebrado discurso, que "el poder político emana del económico, de ahí la necesidad de democratizar la economía para asegurar la democracia en la Argentina". Y precisó que esto se logra "apoyando la cooperativización de la economía, el desenvolvimiento de las pequeñas y medianas empresas, la reactivación de las economías regionales y el control estatal sobre los sectores básicos y estratégicos de la actividad económica".

Nelson Giribaldi en su momento definió a la asamblea de cooperativistas reunida en Rosario como "la caja de resonancia de un vasto sector de la sociedad que está dispuesto a respaldar un proyecto nacional que afirme la soberanía del pueblo y defina un modelo económico donde el dinero de los argentinos esté en manos argentinas".

Jorge Sáenz



Silvia Díaz, una de las oradoras en el acto de Plaza Once.

El MAS contra el paro

Se realizó ayer en Plaza Once un acto convocado por el Movimiento al Socialismo en el que el orador de fondo, Luis Zamora, criticó al presidente Raúl Alfonsín y al gobernador electo bonaerense Antonio Cafiero. "Nuestro partido viene diciendo desde 1982 que hay que dejar de pagar la deuda —dijo Zamora— y felizmente son muchos los que denuncian el problema. Recientemente lo hizo el presidente Alfonsín en México y lo hizo en forma dura. Pero con eso no ganamos nada porque al mismo tiempo cumple puntillosamente con lo que ordena Estados Unidos". Más adelante señaló que "lo que hace falta es que de una vez por todas los trabajadores rompan con los Alfonsines, con los Cafieros y los burócratas sindicales y sólo confíen en sus propias fuerzas".

Anteriormente habló Alberto Pujals, quien cuestionó el paro convocado por la CGT para el martes y el miércoles próximos y planteó como propuesta "apoyar y solidarizarse con todos los compañeros que democráticamente hayan decidido desacatar las órdenes de la CGT repudiando todo ataque contra ellos y considerándolos luchadores que quieren cambiar la conducción sindical". Pujals se preguntó "quién puede creer en un paro que comienza con un feriado, que no se sabe por qué es, que se ha discutido con la Iglesia, el gobierno, el PJ, con todo el mundo menos con los trabajadores" y ratificó que su partido no participará de la marcha convocada por la central obrera.

CUMBRE REAGAN-GORBACHOV

Trato bueno con los malos

Reagan criticó a los ultraconservadores que se oponen al acuerdo que discutirá con Gorbachov. "Es un buen trato", dijo, pero advirtió que hay otros temas de por medio y que los soviéticos son los malos.

El presidente norteamericano, Ronald Reagan, calificó como "un buen trato" el acuerdo sobre eliminación de armas nucleares de medio alcance que deberá discutir con el jefe del Kremlin, Mijail Gorbachov, a pocos días del tercer encuentro que protagonizarán ambos mandatarios.

En su alocución radiofónica semanal dijo también que no olvidará conversar temas conflictivos. Para Reagan "la libertad e independencia de Nicaragua, un país en nuestro propio continente, son vitales para nuestra seguridad nacional". Afirmó también que los Estados Unidos insistirán en el reclamo para que se acelere el retiro de las tropas soviéticas de Afganistán.

Al explicar que el tratado "corresponde a nuestros viejos propósitos y sirve al interés de la paz", Reagan respondió indirectamente a los grupos ultraconservadores que calificaron al presidente de los EE.UU. como un "idiota útil", al servicio del interés soviético. El jefe de la Casa Blanca criticó a quienes se oponen al acuerdo con Gorbachov, tildándolos de ignorantes o de seguir pensando que el mundo se encamina hacia una guerra entre ambas potencias.

El jueves pasado Ronald Reagan contestó durante 45 minutos a las preguntas formuladas por los cuatro principales servicios de la televisión norteamericana. En esa oportunidad sorprendió en su intervención el endurecimiento del tono. "No cambié desde la época en que hice un discurso sobre el imperio del Mal. No se equivoquen: los soviéticos son y seguirán siendo nuestros adversarios y de todos aquéllos que creen en la libertad del hombre." El portavoz presidencial acentuó este endurecimiento al decir que el encuentro Reagan-Gorbachov "no es una cumbre entre dos viejos amigos", sino "entre dos viejos enemigos".

Algunas acusaciones surgidas en los últimos días respecto a que la URSS violó acuerdos sobre el desarme, contradicen otras visiones optimistas en el actual estado de las relaciones soviético-norteamericanas. Así, el propio Departamento de Estado acaba de publicar un informe que señala progresos en materia de derechos humanos por parte de la URSS, incluso "en forma espectacular en casos concretos". El propio secretario de Estado, George Shultz, reconoció un "sensible cambio" en ese sentido y dijo que el aludido informe figurará como parte del temario a ser analizado por los líderes de ambas potencias.

En este marco de optimismo atravesado por endurecimientos tácticos, se hizo público en los EE.UU. el resultado de una encuesta realizada del 20 al 24 de noviembre hecha por la cadena NBC que muestra que el 62% de los norteamericanos son favorables al tratado sobre cohetes de alcance intermedio (INF), mientras que sondeos del *Times* y la CBS indican que el 38% de los encuestados dicen tener una opinión favorable del líder soviético, Mijail Gorbachov. A sólo dos días del inicio de la reunión cumbre, no faltan rasgos de humor en el seguimiento periodístico: la televisión norteamericana transmitió una pulseada entre Reagan y Gorbachov, para demostrar quién es el más fuerte. La farsa se hizo con dos personas de extraordinario parecido físico con los dos mandatarios.

Pero las manifestaciones de apoyo al tratado, junto a un texto del Grupo de los Seis (que integran Argentina, Grecia, India, México, Suecia y Tanzania) que fue dirigido a Reagan y Gorbachov para destacar "el primer paso excepcional para el desarme" que podría significar ese acuerdo, indican la preocupación de la opinión pública internacional en vísperas de la cumbre.

Esa preocupación es mayor en Europa, en donde se interpreta que si bien el tratado INF reduce notoriamente los riesgos de un conflicto nuclear en ese continente, multiplica a la vez las posibilidades de una guerra convencional. Aun después del retiro de cohetes norteamericanos, la OTAN conservará 4000 ojivas nucleares instaladas en cohetes de corto alcance. Lo que para los expertos europeos significa un peligro potencial es el debilitamiento en las formas de acoplamiento entre Europa y EE.UU. para dar respuestas flexibles a eventuales agresiones soviéticas.

HAITI

Repudio ante la matanza

Uno de los tres sindicatos de Haití, la Central Autónoma de Trabajadores, convocó ayer a una huelga ilimitada "hasta la renuncia del Consejo Nacional de Gobierno" desde el próximo lunes y repudió enérgicamente "la muerte de 46 jóvenes en Fort Dimanche, a manos de las autoridades". Siete asociaciones patronales haitianas condenaron también "los actos de barbarie, asesinatos y matanzas del pueblo que ejercía pacíficamente su derecho de voto" el domingo pasado. Sumó su protesta la poderosa Iglesia Católica, que se negó a participar en las elecciones que organice el gobierno.

PERU

Alan García no contesta

"Ahora hay asuntos más importantes que tratar" respondió el presidente peruano Alan García al ser consultada su opinión sobre el informe final de una comisión del Congreso que lo responsabilizó, junto con su anterior consejo de ministros, por la matanza de más de 250 presos ocurrida en las cárceles de Lurigancho, El Frontón y Santa Bárbara en junio de 1986.

Obando pide un diálogo que sea frente a frente

El intermediario en los contactos indirectos entre el gobierno nicaragüense y los contras, cardenal Miguel Obando y Bravo, hizo un "urgente llamado" para que adopten una postura "flexible" y estimó que para avanzar en las negociaciones de cese del fuego, las partes "deben dialogar frente a frente". A su llegada desde Santo Domingo, Obando manifestó en el aeropuerto de Managua, que para "acelerar el proceso y evitar el derramamiento de sangre es necesario un esfuerzo" y que si no dialogan "frente a frente" sandinistas y contras, "las gestiones para el cese de hostilidades van para largo".

El anuncio de Obando contraviene el acuerdo de paz de Esquipulas II —base de las gestiones de concertación— que señala que cualquier tipo de diálogo podrá efectuarse únicamente con grupos desarmados que se acojan a la amnistía. Basadas en este punto, las autoridades nicaragüenses reiteraron su negativa a reunirse con los contras que, además de estar alzados en armas, no son representativos, sino que responden a intereses de Estados Unidos, según manifestaron voceros gubernamentales. El vicecanciller Víctor Hugo Tinoco, jefe de la comitiva sandinista que viajó a Santo Domingo, comentó a su regreso a Managua que "no cabe la idea de un diálogo cara a cara con la delegación de tercera categoría de la administración Reagan", en referencia a los contras.

A pesar del punto muerto en que culminaron los contactos el viernes pasado, Obando dijo sentirse "optimista" porque "el diálogo no se ha interrumpido". Al no poder llegar a una coincidencia entre las propuestas de las delegaciones del gobierno de Nicaragua y de la oposición armada, el cardenal elaboró una tercera, que fue aceptada en principio por las partes, aunque se agregaron importantes condiciones para su aceptación final.

La invitación a convenir "una tregua temporal con su correspondiente alto al fuego a la mayor brevedad y simplicidad posible" considera la puesta en vigencia —"dentro del marco y espíritu de Esquipulas II"— de una amnistía general por delitos políticos y comunes conexos, la existencia de una completa libertad de expresión y el derogamiento del estado de emergencia para retornar a la plena vigencia de todos los derechos y garantías de los ciudadanos. El período de tregua sugerido se extiende desde las 12 del 7 de diciembre hasta las 24 del 8, "en homenaje y respeto al día de la virgen de la Concepción", y desde las 0 del 22 de diciembre hasta las 24 del 6 de enero de 1988, "en coincidencia con las fiestas de Navidad y fin de año". Durante esas jornadas las partes "deberán avanzar en el proceso de negociación, estableciendo un calendario de reuniones y la sede de las mismas, así como concertar la mecánica o procedimientos para tratar en forma escrita los puntos que ellas mismas convengan", según establece el texto que el cardenal Obando leyó a la prensa.

Entre los condicionamientos que ambas partes agregaron a la propuesta del mediador, el gobierno sandinista exigió "que cese el uso del territorio centroamericano para hacer la guerra y la ayuda que reciben los rebeldes contras", mientras que los contras pidieron la expresa mención de la palabra "democratización, con todo lo que ella significa para nosotros".



DOMINGO 29 NOVIEMBRE

No hay mal que dure cien años, ni peronistas renovadores que lo soporten. En el Congreso partidario que sesionó durante el sábado y domingo en el teatro Bambalinas, los dirigentes de ese sector hicieron punta y con el voto mayoritario declararon caduca la conducción de Vicente Saadi y su plana gerontodoxa. La reemplazaron por una mesa integrada por presidentes de distritos y gobernadores electos con mandato hasta el 6 de marzo próximo, fecha en que se realizarán los comicios internos para elegir a las nuevas autoridades.

La Convención Radical, en cambio, no fue tan expedita. Más bien se limitó a resolver cuestiones reglamentarias para la nominación del nuevo Comité Nacional, aludió debatir la situación económica y los proyectos alternativos. Sin embargo, la discusión estuvo en las barras, desde donde partieron gruesísimos epítetos contra el ministro Sourrouille y el secretario Brodersohn, quien, presente en la sala, los escuchó en vivo, en directo y en estéreo.

Siguió la polémica por el ascenso de Astiz. El presidente Raúl Alfonsín, como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, habría decidido —salomónicamente— ascenderlo a capitán de corbeta y pasarlo inmediatamente a retiro. Mientras se habló de un posible choque de poderes (la Corte aún no resolvió la apelación de la parte acusadora por la absolución de Astiz), la Armada amenazó embozadamente una repetición de Semana Santa.

La Corte Suprema ordenó que se realice una nueva votación en el Colegio Electoral de Tucumán para elegir gobernador entre los candidatos más votados.

Los presidentes del Grupo de los Ocho reunidos en Acapulco, reiteraron su respaldo a "los legítimos reclamos de soberanía" de Argentina sobre las islas Malvinas y exigieron una negociación con Gran Bretaña para solucionar el conflicto.

En Haití, grupos adictos al depuesto dictador "Baby Doc" Duvalier asesinaron a cientos de votantes que concurrieron a elegir a las nuevas autoridades de ese país.

River no tuvo piedad de Banfield y lo liquidó en quince minutos: 4 a 1. Racing perdió la punta, Español se quedó con ella y sigue invicto. Y Boca llora...

LUNES 30 NOVIEMBRE

El Gobierno y la CGT comenzaron a tantearse furtivamente tratando de encontrar una fórmula que evite el paro programado para el 8 y 9 de diciembre. Saúl Ubaldini negó la existencia de esos contactos, pero las siempre indiscretas fuentes gremiales suministraron incluso los términos de la negociación: un sustancial aumento de salarios y la aprobación de las leyes laborales.

No piensa lo mismo la Unión Industrial Argentina, que reiteró sus críticas al paquete aprobado en Diputados y a debatirse en el Senado, asegurando que "obstaculizará las inversiones y la creación de nuevos puestos de trabajo".

El ex agente de inteligencia Leandro Sánchez Reisse, responsable de varios secuestros extorsivos durante la dictadura e ideólogo financiero del Batallón 601, decidió emprender un ayuno que según dijo "ha de terminar con el pronunciamiento de la Justicia, o mi muerte".

Tres ex ministros de pasadas dictaduras aconsejaron en una mesa redonda profundizar las medidas liberales y acusaron de ineficientes "las medidas populistas y facilistas" del Gobierno. Roberto Alemann, Adalbert Krieger Vasena y Carlos García Martínez, aseguraron que ellos tienen la posta para salir de la crisis, y que sólo necesitan otra oportunidad para demostrarlo. Vade retro.

El intendente de La Plata, Juan Carlos Albertí, renunció a su cargo y retó a duelo a su sucesor, electo el pasado 6 de setiembre, Pablo Pinto, por acusaciones que éste le formuló sobre la administración fraudulenta.

En Sevilla, Kasparov y Karpov jugaron la 18ª partida y se mantenían tozudamente igualados 9 a 9. No se sabe si hicieron tablas o tablaos.

MARTES 1 DICIEMBRE

Los sublevados de Semana Santa comandados por Aldo Rico la emprendieron esos días "contra las autoridades militares" y no "contra el gobierno constituido", según opinó en su dictamen el flamante procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio. El tema quedó a resolución de la Corte, pero según este parecer Rico y compañía deberán ser juzgados en sede castrense.

Otro uniformado, el teniente de navío Alfredo Astiz, a quien no le fue tan mal en el tribunal militar, obtendría finalmente las palmas de capitán de corbeta para lucirlas en retiro, según la expresión que a título personal deslizó el vicepresidente Víctor Martínez.

Los 50 australes adelantados a cuenta del aguinaldo no serán descontados de la segunda cuota que debe cobrarse a fin de mes. Con ese ofrecimiento el Gobierno tentó a la CGT para dejar sin efecto el paro programado para el 8 y 9 de este mes.

Los diarios *Clarín*, *La Nación* y *Crónica* le enrostraron al fiscal Julio Strassera en un larguísimo escrito "serias y gravísimas inexactitudes" en la apelación que presentó ante la Cámara Federal, por la decisión de ese tribunal de permitir la publicación de una solicitada golpista.

La vela de las 62 Organizaciones giró tras los buenos vientos que trae la renovación. Aunque la entidad no renunció a su mote ortodoxo, afirmó que no impugnará al Congreso peronista, estimulando la soledad de Saadi, Romero y Triaca en el caduco consejo justicialista.

El calor cerró a 35° 9 y el dólar afectó a 4,20 australes, declinando su cotización en un 3,45 por ciento. Las tasas se copiaron de la temperatura y amenazan con romper el termómetro financiero.

EE.UU. descartó la posibilidad de intervenir militarmente en Haití tras los trágicos episodios ocurridos el domingo pasado.

En su casa del sur de Francia, a los 62 años, falleció el escritor James Baldwin, vanguardista de los años 60 y símbolo de las luchas por la igualdad racial y las corrientes pacifistas.

MIERCOLES 2 DICIEMBRE

En una agitada sesión, en la que no faltaron insultos, trompis y gases lacrimógenos lanzados por la policía provincial, el Colegio Electoral de Tucumán eligió al justicialista José Domato como gobernador hasta 1991. La alianza hecha a último momento por Acción Provinciana, el *brazo derecho* del peronismo tucumano, y el sector *renodoxo* de Domato, inclinó la balanza a favor del justicialista en desmedro del radical Rubén Chebaia que había obtenido la mayoría de votos en las elecciones del 6 de setiembre.

El Senado postergó hasta el 17 de diciembre el debate de las leyes labora-



AFP

AFP

ARCHIVO PAGINA/12

Serios enojos en la elección del gobernador tucumano. Juan Carlos Albertí, ex intendente de La Plata y duelista. Ocho presidentes del Grupo de los Ocho posando como tales. La calor no siempre mata, pese a los 36 grados.



Gustavo Gilabert





Astiz espera: puede ser capitán, retirarse o llegar a almirante. En Haití también hay represiones legendarias. La de la foto es una muerte causada por partidarios de Duvalier. En Chile, al menos, el actor Christopher Reeve —Superman— voló para oponerse a Pinochet. Enrique Nosiglia, cuyo hogar albergó a encumbrados dirigentes, pero no se pudo mantener el secreto.

les. La negativa de los legisladores peronistas para tratar en sesión secreta el pliego de ascensos militares motivó la postergación. Al mismo tiempo, y pese a las intensas gestiones subterráneas que mantenían representantes del Gobierno y de la CGT, la central obrera decidió ratificar el paro de 34 horas para el 8 y 9 de este mes.

Con las manos en el timbre fueron sorprendidos por fotógrafos indiscretos los diputados Jesús Rodríguez y José Luis Manzano, cuando ingresaban a la casa del ministro del Interior, Enrique Nosiglia. En el living, además del anfitrión, esperaba impaciente todo el equipo económico capitaneado por Juan Vital Sourrouille. ¿Pasarian videoclips?

Otros proyectos económicos paralelos, que no son secretos, siguen brotando en el seno del radicalismo como alternativa al plan oficial. Sourrouille pidió al Presidente que por favor discipline al partido en estas cuestiones.

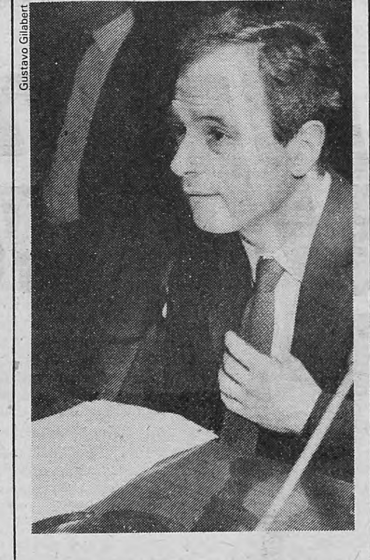
Carlos Carreño, el coronel chileno secuestrado hace tres meses en Santiago por un comando del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, fue liberado sano y salvo en San Pablo.

El cura de la parroquia Cristo Rey, de Mar del Plata, fue detenido por la policía acusado de abuso deshonesto en perjuicio de dos menores. Una versión, que no pudo ser confirmada, dio cuenta de que los chicos se habrían acercado al sacerdote para pedirle un autógrafo. Lo demás es historia conocida.

JUEVES 3 DICIEMBRE

Sánchez Reisse pudo finalizar su huelga de hambre, acaso con una cena, tras la decisión nocturna del juez de instrucción Luis Cevasco, quien dispuso su libertad y la de los otros dos acusados del secuestro extorsivo de Fernando Combal, Luis Martínez y Rubén Bufano.

Sin hacer caso al "optimismo" que manifestaba el vicepresidente Víctor Martínez acerca de un acuerdo con la CGT que evite el paro del 8 y 9 de este mes, Saúl Ubaldini rechazó los anuncios salariales del Gobierno y ratificó —dos veces en el mismo día— la realización de la medida de fuerza.



Con menos confort que en la barrionorteña casa del ministro Nosiglia, continuaron en el Ministerio de Economía las negociaciones para que el peronismo dé el "sí" al paquete impositivo. Pero aún no.

En San Clemente del Tuyú, el gobernador electo Antonio Cafiero se preguntó cómo va a pagar los sueldos de diciembre en la provincia de Buenos Aires. No se pudo contestar.

Mientras un descuento coordinado de las tasas en los bancos europeos logró fortalecer al dólar de aquellas latitudes, en la City porteña lo único que bajó fue la temperatura. Las tasas llegaron a rozar el 12,5 por ciento mensual y el dólar cerró a 4,32.

A la edad de 81 años, murió Luis Federico Leloir, Premio Nobel de Química en 1970. Médico e investigador, Leloir aún trabajaba en su laboratorio de la Fundación Campomar. A su sepelio en la Recoleta asistieron el presidente Alfonsín, legisladores y funcionarios.

El gobierno de Managua envió a su vicecanciller a negociar con los contras. Víctor Tinoco encabezará la delegación que continuará las tratativas indirectas en Santo Domingo.

El ministro Terragno envió un cordial saludo a los trabajadores de ENTel en una carta abierta donde les solicita que "no le tengan miedo a la desmonopolización ni a la desregulación".

VIERNES 4 DICIEMBRE

La fotografía de Leandro Sánchez Reisse paseando libremente en la calle Florida fue desplegada por más de un diario para recrear la vista de los lectores. "Leny" quedó en libertad, junto a otros dos ex integrantes de los servicios de inteligencia, Luis Martínez y Rubén Bufano, ya que al juez de instrucción Luis Cevasco descartó la responsabilidad de los tres en el secuestro del empresario Combal.

Imposible de ser fotografiada —pero siempre en libertad— la inflación de noviembre fue del 10,3 por ciento. Los precios mayoristas subieron un 4,3 por ciento y todavía se esperan los incrementos festivos de fin de año. Para el pan dulce, boleadoras.

Mientras, **refiriéndose al paro** convocado por la CGT, Ubaldini reiteraba una vez más su opinión acerca de la "insensibilidad de los tecnócratas" gubernamentales, en Mar del Plata un congreso del gremio mercantil respaldó la actuación de Guerino Andreoni, así como la pertenencia de ese sindicato a la corriente de los 25.

Al norte, en Catamarca, un alud causado por la lluvia sepultó a un ómnibus en el que murieron catorce personas.

La era Gorbachov y el crepúsculo de Reagan continuaron conjugándose para que se registraran nuevos avances en las negociaciones de reducción de armas nucleares. Según el vocero soviético, los Estados Unidos estarían dispuestos a firmar un acuerdo para la eliminación de un 50 por ciento de las armas estratégicas. Políticos ultraconservadores norteamericanos reaccionaron contra las actuales negociaciones, calificando a Reagan como un "idiota útil" al servicio de la URSS. Menos idiotas, los "marielitos" amotinados en la prisión de Atlanta aceptaron liberar a 89 rehenes. De esta forma, los cubanos alojados en esa cárcel podrán emigrar a paises dispuestos a recibirlos.

El que no se manifestó dispuesto a recibir reclamos fue el técnico de River Plate, Carlos Gruiguol, quien pese a los cánticos reiterados en el partido con San Lorenzo, no hizo ingresar a Morresi. El resultado de 0 a 0 dejó a River más lejos del Deportivo Español. Derrotado por Vélez, Boca filosofa sobre su destino, si es que lo tiene.

SOCIALES

COMO FABRICAR BERNARDOS. La revista *Gente* tras haber catapultado a Bernardo Neustadt como segundo entre los más influyentes argentinos en una maravillosa encuesta cuya muestra eran otros 36 influyentes, republica al ingenioso periodista en su último número. Con parábola futbolera se dice que el prohombre "está pasando por su mejor momento" y en gran producción Neustadt se multiplica como los panes: Bernardos con raqueta, espuma de afeitar, auriculares, Bernardos hasta en calzoncillos. Aludiendo a su hiperactividad, quizá proponiéndose como ejemplo acabado de cómo aplicar en Argentina la leyenda de los microjaponeses afanosos, uno de esos Bernardos productivísimos confiesa cuál es la cosa negativa de tal modelo: "La depresión del no-trabajo", dice. A esa patología los psicólogos de EE.UU. le llaman *workoholism* (trabajoholismo). Pero toda neura tiene su lado placentero. Bernardo acepta en *Gente* que gana un millón de dólares cada vez que pasan doce meses de *Tiempo Nuevo*. Pero que los gana sólo por sus afanes radiofónicos.

BONANZA PESE A WALL STREET. El magazine ilustrado *Hola*, tesoro de la gente buena y guía para los distinguidos, abre su número 2258 con una noticia bomba: "Vuelven los Cartwright de *La Ponderosa*". Se trata del retorno de la segunda generación de los estancieros del far-west a las agradecidas pantallas chicas de la aldea planetaria. Si la serie *Bonanza*, con su épica de mapa ardiente, nos hizo mejores como argentinos, aunque demasiado pequeños para saberlo, sólo el fallecimiento de los actores que personificaban a Ben y Hoss Cartwright puede empañar la continuidad del mito. Pero apenas. Porque dos hijos de la dinastía de La Ponderosa empuñarán emociones y harán lagrimear los revólveres: se trata de Michael Landon (h) y Gillian Green (ídem). Un detalle extraño: en la foto de *Hola*, en medio de los cowboys, hay un negro. Es John Amos, y hará de cocinero del rancho. ¡Sabor!

TODA LA VERDAD DE LA REALEZA. El mundo entero estaba pendiente de la separación del futuro Rey de Inglaterra y su esposa Diana, que se prolongó en agónicas cinco semanas y sin globo. Hasta que Chris Hutchins, en su columna del *Today*, explicó todo. Resulta que la Isabel, Reina madre, en toda su vida nunca se tomó el trabajo de llevar un diario íntimo, a diferencia de sus hijas Reina Isabel II y la señora Princesa Margarita. Carlos, que además de usar trajes príncipe de Gales es en el fondo un buen hijo, asumió el desafío y se pasó las célebres cinco semanas grabando las futuras Memorias de la Reina Madre, en algún salón del castillo escocés de Balmoral, quizá en la piecita del fondo, o tal vez debajo de la parra. Lo que no pudo hacer Carlos es que la vieja de 87 años posara ante las cámaras de TV.

OTRA SAETA RUBIA. La hinchada se angustia si no lo ponen. *Gente* se felicita porque es pintón. Grigüol se lo guarda como si fuera suyo. *Gente* le pregunta por la mamá. El pueblo ve en él el Retorno del Siete Clásico. *Gente* cuenta que usa arito. Claudio Caniggia todavía no es ídolo. *Gente* dice que sí y tal vez lo queme. Ejemplo: le preguntan al Saetín Rubio cuál es su frase preferida: "La que nos hacía repetir Veira antes de salir a la cancha: *A mí no me gusta nadie*".

El radicalismo con sus incipientes alianzas a derecha, y el peronismo con las suyas a izquierda se aprestan para la travesía del desierto hasta el oasis de 1989. Alfonsín busca en los acuerdos con Cafiero y con los Alsogaray la gobernabilidad que no le asegura su minoritaria bancada legislativa. De este modo es posible ganar tiempo, postergando algunos problemas críticos, como ocurriría con el pase a disponibilidad de Astiz. Pero la duda es cuántos parches más tolera la epidermis social, castigada por una crisis económica que aquí golpea con más fuerza que la del '30. El paro de la CGT sugiere que la respuesta no puede ser muy optimista. Los diez puntos sobre defensa aprobados en la Mesa del Consenso y el decreto reservado sobre la Central Nacional de Informaciones contradicen los acuerdos radical-peronistas por la ley de defensa y los someten a una embestida radical-militar, bendecida por la UCeDé, que también ve con placer el avance de la topadora terragnista sobre el Estado nacional. El riesgo es guiñar los dos ojos al mismo tiempo, por los límites objetivos que la realidad impone al doble mensaje alfonsinista.

UN GUIÑO

Alfonsín, entre Cafiero y los Alsogaray

(Por Horacio Verbitsky) Estos son algunos de los temas que tratan los delegados de Alfonsín y Cafiero, en forma pública o con la mayor reserva, para consolidar el sistema que uno preside y el otro aspira a presidir.

La reforma

Cafiero ha admitido la necesidad de la reforma propuesta por los radicales, sin atender a voces como la de Italo Lúder que no la consideraba oportuna. Pero no ha decidido aún los términos en que la aceptaría. ¿Qué pasaba por la cabeza de Alfonsín cuando anunció que no aspiraba ni a la reelección ni a ser el primer ministro inaugural del nuevo sistema?, se preguntan Cafiero y su equipo íntimo. Se contestan con una hipótesis en varios pasos:

1. Los radicales creen que el peronismo ganará las elecciones de 1989, y que Cafiero será presidente.

2. Se imagina que luego de dos años de desgaste, la UCR estará en condiciones de derrotarlo en los comicios parlamentarios de 1991. En ese caso, Alfonsín regresaría como primer ministro, en la mitad de un mandato de Cafiero reducido a cuatro años.

3. En 1933, Alfonsín podría aspirar a un nuevo mandato presidencial.

Pese a las ventajas que este escenario supondría para Alfonsín, Cafiero estudia jugar su parte del juego. Asumir la presidencia dentro de dos años naturalmente no le molestaría, pero tampoco descarta una eventual reducción de su mandato de 6 a 4 años y hasta su renuncia a la reelección.

Alfonsín jugó con la idea del poder compartido desde el principio de su mandato, pero recién comenzó a pensar la forma de realizarlo, cuando el voto popular sepultó otra fantasía más poderosa: la del tercer movimiento histórico y la hegemonía radical por 30 años. Por eso le molestó tanto que este diario publicara en noviembre, lo que le había contado cuando ni sospechaba el desastre electoral a su escritor Pablo Giussani: que al peronismo le convenía que él siguiera gobernando.

Pero más allá del fastidio por esa jactancia inoportuna, Cafiero comparte en forma parcial las reservas del Presidente sobre el peronismo, y se pregunta si lo más sabio no será marchar espalda contra espalda con Alfonsín, protegiéndose mutuamente de alternativas más dolorosas, aceptar una división del poder entre los dos grandes partidos y apoyarse contra las respectivas alas derechas.

La nueva Corte

Con unas pocas modificaciones técnicas y de detalle, Cafiero estaría dispuesto a aceptar la reforma de la Corte Suprema de Justicia, que el Poder Ejecutivo ya envió para su tratamiento en extraordinarias al Congreso, dejando de lado incluso su primera reacción de demandar un aumento de jueces a nueve y no a siete.

Ocurre que Cafiero deberá gobernar Buenos Aires con una legislatura adversa, lo mismo que Alfonsín en la Nación. Las decisiones de fondo adoptadas por decreto serán tan inevitables como los conflictos institucionales.

Nada ilustra mejor que el desenlace de la crisis tucumana el rol político decisivo que puede asumir el Poder Judicial en situaciones tan trabadas: la resolución de la justicia tucumana de anular la última votación en el Colegio Electoral, permitió que las dos facciones peronistas se pusieran de acuerdo, consagraran gobernador al peronista José Domato e impidieran nuevas elecciones en las que pudiera crecer el caudal del ex interventor militar Domingo Bussi. El Mussolini tucumano debió conformarse con golpear las puertas de la legislatura por interpósita persona policial, pero la granada de gas que penetró en el Senado tucumano, prefigura las lágrimas que deberá llorar la democracia argentina si los poderes constitucionales no funcionan con alguna fluidez.

Tucumán tiene para Cafiero sabor a caña con limón. La reconciliación de Domato con Cirnigliaro, que su emisario Miguel Angel Toma consiguió en 72 horas, ratifica que en torno del gobernador de Buenos Aires se ha generado un polo de poder difícilmente resistible, Pero la derrota en el Colegio Electoral del candidato más votado, el radical Rubén Chebaia, sienta un precedente que en el '89 se puede volver en contra del peronismo. La alianza de la segunda y tercera minorías tucumanas, libera al partido gobernante del compromiso que quería imponerle el peronismo, de respetar al candidato más votado en el Colegio Electoral Nacional de 1989.

En este cuadro, una Corte fragmentada en bandos inconciliables, es altamente peligrosa. Hasta ahora en las negociaciones no se ha hablado de candidatos, pero el gobierno y la oposición ya los tienen definidos: el subsecretario legal de la Presidencia, Carlos Fernández Pastor es el elegido de Alfonsín; el ex ministro de la misma Corte Héctor Masnatta, el de Cafiero.

La ley de defensa

En la elaboración de la ley de defensa es donde más avanzó el entendimiento bipartidario, pero el trámite seguido muestra que el gobierno juega varias cartas al mismo tiempo. Le es fácil hacerlo porque se coloca en el centro, y desde allí puede negociar alternativa o simultáneamente con el peronismo, y con la UCeDé, que le sonríe desde la derecha.

El articulado de la ley sufrió esta semana unas pocas modificaciones de detalle. La ley señala que las cuestiones de política interna no podrán ser hipótesis de trabajo de los servicios de Inteligencia de las Fuerzas Armadas, circunscribe la defensa nacional a las agresiones externas, veda el empleo de fuerzas militares en conflictos sociales o cualquier clase de agresión interna, anticipa que la futura ley sobre inteligencia e informaciones incluirá su control por el Parlamento, instituye el Servicio Civil de Defensa como alternativo al Servicio Militar, suprime el Comité Militar, declara que el pueblo forma parte del Sistema de Defensa Nacional, define sin ambigüedad la subordinación castrense al poder político, no repone la anhelada figura de los comandantes en jefe.

Sin embargo, el gobierno se allanó a discutir con la UCeDé en la comisión de Defensa de la Mesa del Consenso, donde todos los partidos con representación parlamentaria menos el bloquismo de San Juan, firmaron un documento conjunto. Su primer punto insiste en separar la provisión de la defensa común de las garantías a la paz interior, pero el tercero alega que "el poder político de la Nación debe ser asesorado y asistido en materia de defensa nacional por las Fuerzas Armadas".

Esto ya había sido descartado por radicales y peronistas, cuando el proyecto común suprimió el Comité Militar, y en su lugar creó el Consejo



de Defensa, en el que están representados los legisladores pero no los jefes de Estado Mayor. Además el punto 5 del documento firmado en el Consenso se refiere a la "idoneidad, eficacia y eficiencia del instrumento militar"; el 7 arguye que "la naturaleza política y jurídica del estado de derecho otorga al poder constitucional la facultad de disponer de todos los recursos humanos y materiales para consolidar la paz interior, resguardando la vida, el honor y el patrimonio de todos los habitantes" y el 8 que "para el cumplimiento del precepto constitucional de consolidar la paz interior se deberá dictar una ley específica que contemple las posibles agresiones contra la seguridad interior".

En la interpretación de estos datos los senderos se bifurcan. Los procuradores de lobby militar, como la diputada María Alsogaray de Erize, consideran que han logrado sus objetivos al conseguir que todos firmen un texto que permita vincular las agresiones contra la seguridad interior con la idoneidad del instrumento militar, y destaca el uso posible de todos los recursos para tareas al interior de la República. Se proponen volver a la carga para que la futura ley de preservación de la paz interior y el orden constitucional, contemple el empleo del instrumento militar contra enemigos internos, y a los efectos de su idoneidad autorice la preparación castrense para la contrainsurgencia.

En cambio los representantes de Antonio Cafiero opinan que estos diez puntos genéricos no tienen ninguna importancia si la ley se aprueba según el articulado que ellos inicialaron junto con los radicales, y al que luego prestaron su conformidad intransigentes y democristianos. Los radicales alientan ambas interpretaciones, como si en esta ruleta sus fichas estuvieran colocadas a caballo de los dos números.

Estrategia chévere

Pero no fueron la señora Alsogaray de Erize ni el diputado Francisco Durañona y Vedia quienes mejor explicaron la posición de la UCeDé en esta materia, sino su ex candidato a diputado nacional, el economista cubano anticastrista Armando Pedro Ribas, quien el 1º de diciembre reclamó una alianza militar con Estados Unidos.

Vale la pena una transcripción de su pensamiento vivo: "El desconocimiento del enfrentamiento Este-Oeste implica el desconocimiento o la desvalorización del triunfo de las Fuerzas Armadas sobre el terrorismo y la guerrilla. Esa es la forma en que se manifiesta dicha lucha entre la opresión y la libertad en el mundo. Por tanto ya no es sólo que se juzguen los excesos, sino que se desconoce paladinamente que hoy no habría democracia en la Argentina sin el triunfo de las Fuerzas Armadas sobre la guerrilla, que fue armada y financiada desde el exterior, precisamente por Fidel Castro".

Hasta ahí las previsibles obsesiones del exiliado cubano, que mira el mundo con su cristal propio. Pero Ribas cuestiona incluso "la postura sustentada en las relaciones con los ingleses respecto de las Islas Malvinas" que a su juicio "constituye un enfrentamiento con Occidente (...) la firma de los contratos pesqueros con los rusos determinó una nueva alianza contraria a los intereses del país al tiempo que se justificaba precisamente la invasión y la guerra de las Malvinas (...) Si por el contrario, la Argentina saliera definitivamente del denominado no alineamiento e intentara participar activamente en la defensa de Occidente, las Fuerzas Armadas habrían encontrado nuevamente un papel. Este estaría dado por la posibilidad que daría una alianza atlántica con los Estados Unidos, que facilitaría la tecnología capaz de modernizar nuestras Fuerzas Armadas y constituirse en un proyecto valioso en sí mismo".

La propuesta de la UCeDé está a 180º de la elaborada por radicales y peronistas: las Fuerzas Armadas deben ocuparse de la seguridad interna bajo pretexto del conflicto Este-Oeste, y despreocuparse del único conflicto externo que aqueja al país, el trabado con Gran Bretaña por las islas Malvinas. En cuanto a la alianza atlántica, precisamente la guerra de las Malvinas demostró que Estados Unidos se alinea en ella en contra de la Argentina.

Eje radical-militar

El decreto reservado sobre la Central Nacional de Informaciones que Alfonsín firmó el 3 de noviembre, en pleno curso de las negociaciones con el peronismo al que nada se informó sobre lo que se gestaba, abre un margen de duda no desdeñable sobre la forma en que se maneja el Gobierno en esta materia. La ley elaborada en conjunto con el peronismo coloca a los servicios militares en la órbita del Ministerio de Defensa, pero el decreto reservado los integra a una junta directora de asesoramiento. ¿Se trata de una batalla interna, que el jefe de la SIDE Facundo Suárez padre le ganó al ministro de Defensa Horacio Jaunarena, o los radicales como un bloque defienden la intervención militar en la inteligencia estratégica nacional, que según la ley consensuada no les corresponde?

Está claro que Suárez Padre defiende su feudo con uñas y dientes, pero las consecuencias exceden de una inocente lucha de poder. El artículo 15 de la ley sostiene que "la Secretaría de Inteligencia del Estado proporcionará la información y la inteligencia necesarias a nivel de la estrategia nacional de la defensa. La producción de inteligencia en el nivel estratégico militar estará a cargo del organismo de inteligencia que se integrará con los organismos de inteligencia de las Fuerzas Armadas y que dependerá en forma directa e inmediata del ministro de Defensa".

En la ley se distingue con claridad la inteligencia estratégica nacional, producida por la SIDE, de la inteligencia estratégica militar, a cargo del órgano a crearse en el Ministerio de Defensa. El decreto, en cambio, coloca a los militares en el nivel superior.

Suárez padre no se conforma con el hecho consumado del decreto. Además pretende que se reescriba el artículo 15 de modo de substituir Secretaría de Inteligencia del Estado por Central Nacional de Inteligencia, lo cual legalizaría la situación vigente de hecho. Tampoco es seguro que el peronismo, que en el consenso aceptó incluir un punto sobre asesoramiento y asistencia de las Fuerzas Armadas, tenga la claridad suficiente como para resistir esta nueva embestida radical-militar.

CON CADA OJO



Videla no, Rico sí

El bloquismo de San Juan, que ni siquiera firmó los diez genéricos puntos de la Mesa del Consenso, insistió en una amnistía recíproca. Su jefe, Leopoldo Bravo, recordó el proyecto presentado antes de Semana Santa, en una mesa redonda organizada por el Círculo Militar, en la que compartió el panel con algunos notables ejemplares: el general Osiris Villegas que como ministro del Interior proscribió al peronismo en las elecciones presidenciales de 1963; el ministro de Justicia del ex dictador Jorge Videla, Alberto Rodríguez Varela, quien aconsejó "dar vuelta la página, y elevar una oración a Dios"; y el general retirado Juan de Dios del Corazón de Jesús Carranza Zavalía, precursor de la capucha y la picana en el Cuerpo II de Ejército durante la dictadura de Onganía y Lanusse.

Aunque el aparato de prensa que les responde pretenda que los jefes de Estado Mayor también están presionando sobre el Gobierno por la amnistía, sus aspiraciones son más modestas, porque comprenden que carecen de espacio en la sociedad, como lo demuestra el caso Astiz. Tanto Caridi como Arosa y Crespo se conformarían con rápidos pronunciamientos de la Corte Suprema, que al aplicar la ley de obediencia debida, desprocesarán al mayor número posible de oficiales, considerando que carecían de lo que la ley llama capacidad decisoria. Pero aún así unos veinte oficiales superiores retirados seguirán bajo proceso, que no estará a cargo de las Cámaras Federales sino directamente de la Corte, en un procedimiento escrito y no oral.

El dictamen en que el procurador general de la Nación Andrés D'Alessio recomendó que la justicia militar se encargara del ex teniente coronel Aldo Rico y los travestis de Semana Santa, cumple con una de las pretensiones del general Caridi. Según el procurador en Semana Santa se produjo un motín y no una rebelión porque el hecho de fuerza fue contra las autoridades del Ejército y no tuvo la intención de derrocar al gobierno constitucional. Eso fue lo que declararon tanto Rico en sus indagatorias como el presidente Alfonsín por escrito, y todo lo que se oponga a esa descripción idílica son "versiones periodísticas".

En el actual ordenamiento jurídico el procurador funciona como bisagra entre los poderes Ejecutivo y Judicial. No está fuera de los usos y costumbres que sus dictámenes obedezcan a las conveniencias políticas del Gobierno. Pero, ¿también la Corte Suprema puede aceptar que no existe lo que no está en el expediente, así forme parte de la conciencia pública, y que los hechos no se juzgan por constancias objetivas sino por las opiniones interesadas de sus actores? Seguramente sus miembros sopesarán antes de pronunciarse el riesgo de divorciar a las instituciones de la realidad. La crisis de Semana Santa fue demasiado importante para la sociedad, que se movilizó contra la prepotencia castrense y comenzó a limpiarse de la piel la peste del miedo que la impregnaba, como para que pueda reescribirse su historia tan reciente sin grave daño para la credibilidad de las instituciones.

La campaña de Cafiero en televisión mostraba imágenes de Semana Santa. Su rostro era recuadrado junto al Presidente y la locución recordaba que "en el balcón hubo otro hombre". Alfonsín necesita de él y encuentra un grado de receptividad sin precedentes aquí. Pero la política económica y los cálculos electorales para 1989 lo empujan cada vez más hacia los brazos de la familia Alsogaray. Hasta ahora ha sabido alternar los guiños a derecha e izquierda, en una nueva prueba de su capacidad para el doble mensaje. Pero cualquiera que intente guiñar los dos ojos al mismo tiempo comprenderá los riesgos de esta estrategia, sólo práctica en el muy corto plazo.

Casildo Herreras, Isabel Perón, Oscar Smith, Rogelio Papagno, Lorenzo Miguel y, semioculto, Carlos Ruckauf. Reunión cumbre.



Frase de Massera sobre el secuestro de Oscar Smith

"SMITH VENIA POCO POR EL PUERTO"

Un dirigente dispuesto a dar su vida por los convenios colectivos de Luz y Fuerza y, al mismo tiempo, seguro de la necesidad de tejer alianzas con el sector militar del general Roberto Viola: esa imagen combinada del secretario general lucifuercista secuestrado en febrero de 1977 aparece en el interesante libro *Oscar Smith: el sindicalismo peronista ante sus límites,* de los periodistas Silvia Mercado (Página/12) y Mario Baizán. Lo que sigue es un anticipo de algunos fragmentos.

Mexicaneada

—Vamos a tener que vernos todos los días... Hay que seguir trabajando aunque no estemos adentro... Yo me instalo en la cooperativa de Alsina y vuelvo a trabajar en Cómputos...

Smith dejó las últimas directivas en manos de Pizzolorusso, y abandonó la sede gremial junto con el resto de los dirigentes.

El abogado se quedó prácticamente solo en el edificio de diez pisos construido especialmente para que lo ocupara el sindicato. Era la noche del 27 de abril y sabía que la intervención del gremio vendría "de un momento a otro", según se lo habían comunicado extraoficialmente desde el Ministerio de Trabajo. En ese mismo llamado le habían pasado también el nombre del interventor y su grado: teniente coronel Héctor Saumell.

Lo que Pizzolorusso no sabía era que no le habían comunicado a la Marina que no se haría cargo del sindicato. Por eso se sorprendió cuando vio desembarcar en el octavo piso de Luz y Fuerza a dos pelotones de la Armada haciendo ostentación de armas y preguntando por la conducción del gremio. Al frente venía el contraalmirante Héctor Bolla, con cara de pocos amigos y reclamando que se hiciera entrega de las instalaciones de la organización.

—¿No se habrá confundido? —fue la pregunta del abogado, entre inocente e intencionada, que enojó al militar.

—No... mi orden es hacerme cargo del sindicato de Luz y Fuerza —respondió secamente el marino.

—Mire que a mí, desde Trabajo, me avisaron que le tenía que entregar el gremio a un teniente coronel Saumell... Yo no soy dirigente, y cumplo una directiva... ¿Está seguro de que tenía que venir acá?... ¿No será la Federación?... —volvió a preguntar con mayor inocencia que antes el abogado del sindicato.

Bolla dudó por un minuto, pero no pudo reprimir la pregunta que le brotaba de su alma de soldado acostumbrado a cumplir órdenes.

—¿Qué federación?...

—La Federación de Luz y Fuerza, es la organización nacional del gremio.

—¿Dónde queda?

—En Alvear y Callao —fue la última respuesta del abogado que sirvió como descarga para la ansiedad del marino.

Bolla no hizo más preguntas. Sólo dio órdenes con aire de combate y a los pocos minutos ya estaba en el edificio de la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza, ocupando militarmente sus instalaciones. Al fin de cuentas, siempre se puede negociar mejor cuando se controla el terreno, y allí sí pudo hacerse cargo sin problemas.

Cuando se enteró, Massera puso el grito en el cielo. Responsabilizó al "grupo Viola" de la "mexicaneada" y llevó la cuestión hasta la Junta Militar, sin poder imponer rectificaciones. De paso, se enteró de que Smith no había sido ajeno a la maniobra y comentó a algunos de sus amigos que "esas cosas pasan porque no se asume integralmente el ejercicio del poder".

Viola

El primer tramo de la conversación fue casi normal. Smith explicó por qué el conflicto de Luz y Fuerza continuaba y se agravaba e insistió en que había "muchas posibilidades" de negociar a condición de que el gobierno renunciara a su pretensión de reformar los convenios colectivos de trabajo. Viola lo dejó hablar largo rato pero hacia el fin del segundo whisky le disparó la pregunta inesperada:

—¿Hasta dónde quiere llegar, Smith?...

Hubo un silencio espeso y sobre esa brecha comenzó la preparada ofensiva del militar.

—Usted solo no va a poder arrastrar a todo el sindicalismo argentino, ni mucho menos salvarlo —insistió Viola, dando profundas pitadas a su enésimo cigarrillo—. Yo sé que ustedes no quieren voltear al gobierno, pero usted también tiene que entender que ya están pasando muchas cosas que ni nosotros mismos podemos controlar. Hay muchas discusiones abajo, en las tres armas. Nadie sabe muy bien qué es lo que pasa en la calle y nadie puede darle garantías.

Las palabras de Viola tenían la fuerza de una revelación inesperada. Smith no dijo nada. Faltaba el final de la estocada.

—¿Por qué no esperan un poco más con las medidas de fuerza?... ¿Por qué no intentan otros caminos y vemos qué pasa?... ¿Por qué se empeñan en desatar un choque que nadie sabe cómo puede terminar? —fueron las tres preguntas con que Viola definió su exhortación.

A Smith le brillaban los ojos. La respuesta le salió espontánea.

—Déjese de joder, general... Si me tienen que chupar que me chupen, pero ya no estoy como para recular. Si acepto que me deroguen el convenio que para Luz y Fuerza es sagrado, voy a pasar a la historia como el dirigente que dejó destruir lo que todos habían construido.

Massera

Más allá de las evasivas oficiales, las sospechas del sindicato sobre la suerte de Oscar Smith se dirigían inevitablemente hacia la Armada. La vieja controversia con Massera y el duro enfrentamiento con la conducción de SEGBA que reportaba al comandante naval eran los indicios más obvios a la hora de analizar quiénes podían ser los posibles responsables de la situación que se vivía.

Juan José Taccone y Horacio Calvin encabezaron la delegación de Luz y Fuerza que intentó conversar con el jefe de la Armada para conocer qué había pasado con Smith. A lo largo de tres reuniones hablaron con los capitanes de navío Arbizu, Bonzo y Arguedas, para intentar un acercamiento imposible. Primero, a requerimiento de los marinos gastaron por lo menos dos reuniones en explicar los detalles del conflicto y su evolución.

Cuando eso quedó claro la pregunta por Smith fue inevitable.

—¿Quién se lo llevó?

—¿Cómo?

—¿Dónde está Smith?... Queremos saber quién lo secuestró...

—Este no es el lugar para averiguar eso... preguntále al amigo de Smith... Ese que lo protegía... Que ahora él les diga dónde está.

La alusión a Viola era transparente. La reunión terminó allí. Otra vez el laberinto cerraba todas las salidas.

Massera, por su lado, no aceptó ninguna entrevista, y el único mensaje que hizo llegar al sindicato fue a través de un amigo que se atrevió a comentar la situación con él.

—Dígale a los muchachos del sindicato que Smith venía poco por el puerto, así que yo no puedo saber dónde está.

La frase irónica llegó a los principales dirigentes de Luz y Fuerza, y trajo aun más confusión a la conducción del sindicato, que dudaba entre continuar con las medidas de fuerza o levantarlas por miedo a que esa actitud terminara poniendo en peligro la vida de Smith.

La duda de los líderes lucifuercistas se centraba también en la incertidumbre que existía sobre si el gobierno aceptaba o no el principio de acuerdo que había cerrado Smith. Daher les había prometido el lunes posterior al secuestro que iba a "mantener el acuerdo todo lo que se pueda", pero, a la semana del secuestro de Smith, Daher citó a una comisión de Luz y Fuerza y le comunicó la "última resolución" del gobierno.

—Esto se terminó... No va más... Acá no hay ningún compromiso firmado, y nadie lo va a reconocer... Yo les dije que iba a defender el acuerdo hasta que pudiera... Yo ya no puedo más... Vamos a aplicar la ley así como está...

No había mucho más que hablar. El conflicto ya estaba perdido. El golpe del secuestro de Smith era irreversible.

Compromiso de Acapulco para la paz, el desarrollo y la democracia.

Entre el 27 y 29 de noviembre último, se efectuó en Acapulco, México, la Primera Reunión de Ocho Presidentes Latinoamericanos –Mecanismo de Concertación Política– trascendental encuentro a cuyo término los presidentes firmaron un documento titulado "Compromiso de Acapulco, para la paz, el desarrollo y la democracia".

En ese texto, los mandatarios de la Argentina, Raúl Alfonsín; Brasil, José Sarney; Colombia, Virgilio Barco; Panamá, Eric Arturo Delvalle; Perú, Alan García; Uruguay, Julio María Sanguinetti y Venezuela, Jaime Lusinchi, expresaron sus coincidencias acerca de los principales problemas que afectan a los países latinoamericanos así como también respecto de la paz y la seguridad internacional.

Estos son algunos párrafos:

*Deuda Externa

"La recuperación de un crecimiento económico sostenido, la mejoría del nivel de vida de nuestros pueblos y el fortalecimiento de los procesos democráticos en el área, requieren una solución justa y permanente del problema de la deuda externa, así como medidas inaplazables para disminuir el peso del servicio de la misma. Para ello es necesario superar la incertidumbre derivada de la inestabilidad económica internacional y revertir las transferencias netas de recursos al exterior, incluidas las resultantes del deterioro de los términos del intercambio..."

"...Los resultados alcanzados hasta ahora son insuficientes. No obstante, se ha logrado un reconocimiento creciente de que cualquier solución viable debe incorporar como condición necesaria el crecimiento sostenido de los países deudores; de que el servicio de la deuda debe ajustarse a la capacidad de pago de cada país; de la naturaleza política del problema; de la corresponsabilidad entre deudores y acreedores en esta materia, así como de la necesidad de establecer fórmulas de contingencia que atenúen el impacto negativo de factores ajenos al control de los países deudores".

*Comercio Internacional

"...Acordamos fortalecer los procedimientos permanentes de consulta y concertación para coordinar nuestras posiciones en las negociaciones comerciales internacionales de la Ronda Uruguay (del GATT). Nos proponemos sumar esfuerzos para asegurar el cumplimiento de los compromisos que fueron suscriptos por los países industrializados en la Declaración de Punta del Este, particularmente los que se refieren a la eliminación de barreras proteccionistas y subsidios agrícolas. Igualmente pretendemos que las negociaciones de la ronda contribuyan a solucionar los problemas monetarios y de financiamiento al desarrollo..."

*Integración Regional

"...La integración regional es un compromiso político de capital importancia para nuestros países y un instrumento de cambio y modernización que debe comprometer la activa participación de todos los agentes económicos y sociales..."

"...Tenemos una clara conciencia de la urgente necesidad de fortalecer la integración y la cooperación regionales. Para ello, estamos decididos a que formen parte de nuestros proyectos políticos nacionales. La integración constituye el instrumento indispensable para garantizar la participación efectiva de la región en las relaciones internacionales, ampliando su capacidad de negociación frente a terceros..."

"...Particular atención habremos de prestar a mecanismos de cooperación e integración entre nuestros países, orientados a resolver y atender las necesidades sociales básicas de nuestros pueblos. Asimismo, hemos decidido profundizar las iniciativas de cooperación entre nuestros países y ampliar y diversificar nuestro comercio recíproco, incluyendo la sustitución de importaciones extrarregionales...".

*Seguridad de nuestra región: paz, democracia y desarrollo

"...Nos hemos comprometido a concertar acciones para: estimular iniciativas en favor del desarme y la seguridad internacionales; alentar la confianza recíproca y soluciones propias a los problemas y conflictos que afectan a la región; contribuir, a través de la cooperación y la consulta, a la defensa, fortalecimiento y consolidación de las instituciones democráticas; impulsar y ampliar el diálogo político con otros Estados y grupos de Estados, dentro y fuera de la región; concertar posiciones con el propósito de fortalecer el multilateralismo y la democratización en la adopción de las decisiones internacionales; promover el establecimiento de zonas de paz y cooperación; fomentar los procesos de integración y cooperación para fortalecer la autonomía de la región; emprender una lucha activa y coordinada para erradicar la pobreza absoluta; reforzar la cooperación contra el narcotráfico, así como contra el terrorismo.."

*La Paz

"...La paz en nuestra región está profundamente ligada al respeto a los principios de la libre determinación de los pueblos, la no intervención en los asuntos internos de los Estados, la solución pacífica de las controversias, la proscripción de la amenaza o del uso de la fuerza, la igualdad jurídica de los Estados y la cooperación internacional para el desarrollo..."

"...Observamos con beneplácito los avances en las negociaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética para lograr acuerdos en materia de eliminación de proyectiles nucleares de corto y mediano alcance. Sin embargo, estos esfuerzos se hacen al margen del sistema multilateral y, en especial, de la Conferencia de Desarme de Ginebra. Por tanto, deberán complementarse con un refuerzo de los mecanismos multilaterales contenidos en la Carta de las Naciones Unidas, con vista a la efectiva participación de toda la comunidad internacional en la seguridad, la preservación de la paz y la cooperación.

*La crisis económica

"...La crisis económica atenta contra la democracia en la región, porque esteriliza los legítimos esfuerzos de nuestros pueblos para mejorar sus niveles de vida. Además, resulta contradictorio que quienes hacen llamados en favor de la democracia impongan, en las relaciones económicas mundiales, esquemas de condicionalidad y ajuste que la comprometen y que no aplican en la corrección de sus propios desequilibrios..."

*Tecnología

"...Acordamos impulsar un programa de asociación y cooperación en ciencia y tecnología, que sume las capacidades nacionales públicas y privadas para avanzar hacia la disposición autónoma de tecnologías en áreas prioritarias, en particular la de tecnologías avanzadas..."

"...Dicho programa comprenderá acciones conjuntas que, entre otras, subrayará la importancia de la formación de recursos humanos; de la articulación de redes nacionales de información científica y tecnológica; de la utilización plena y coordinada de los programas de los organismos internacionales y de la formulación de proyectos conjuntos de cooperación".

*Patrimonio cultural y educación

"Reconocemos en nuestro patrimonio cultural un elemento irrenunciable de la personalidad de América Latina. Que nos permite vincularnos a las complejas realidades del mundo moderno conservando nuestras raíces históricas. Ese patrimonio permitirá, asimismo, fortalecer la democracia como sistema de vida y de valores propios. Asumimos también el compromiso de procurar que la integración cultural impulse el desarrollo global y la modernización de nuestras sociedades".

"El fomento de la cultura y de la educación en el ámbito regional favorecerá un régimen de libertades en el cual puedan florecer la expresión genuina de nuestros pueblos, se robustezcan las culturas populares y tradicionales, se asegure el acceso creciente de todos los grupos sociales a los bienes culturales, artísticos y patrimoniales, así como a los distintos niveles del proceso educativo".



Primera Reunión de
OCHO
PRESIDENTES
LATINOAMERICANOS
MECANISMO
DE CONCERTACION
POLITICA
Acapulco México
Noviembre de 1987

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION

(*Por José Antonio Díaz*) A cuatro años de su primera derrota electoral y a trece de la muerte de su líder, el peronismo recuperó el 6 de setiembre su mayoría electoral y esta semana asumirá el gobierno de 17 provincias argentinas.

La historia renovadora, que resucitó a un peronismo agonizante, es muy breve cualquiera sea la fecha que se tome como acto fundacional. La del 10 de setiembre de 1983 puede ser por ejemplo, el principio de una cronología: ese día, 289 congresales del PJ de la provincia de Buenos Aires alertaron que en el congreso partidario, realizado quince días antes en el Polideportivo de La Plata, "los viejos métodos de la oligarquía —la violencia y el fraude— reaparecieron increíblemente actuales contra los peronistas de nuestro tiempo". Denunciaban que los cargos electivos fueron distribuidos como "botín de guerra" por Herminio Iglesias y que se corría el riesgo de una derrota electoral. Otra fecha de arranque podría considerarse el 17 de marzo de 1984. Antonio Cafiero, ante una asamblea del peronismo disidente de Buenos Aires convocada en el centro cultural Congreso, en Bartolomé Mitre y Callao, repudió "esa vieja idea aristocrática de que los peronistas votan cualquier cosa" y puso el ejemplo de la catástrofe electoral del 30 de octubre. Y anticipó: "sin el peronismo de la provincia de Buenos Aires, no hay solución en el peronismo nacional". Apeló a las tradiciones; la provincia donde se gestó el 17 de octubre de 1945, la que produjo la victoria electoral de 1962 con Andrés Framini a la cabeza como reto al régimen frondicista, la que siempre contuvo la base social determinante del movimiento, los que habían desoído esta vez la oferta electoral del PJ.

Otro parto pudo simbolizarse con la retirada en masa de los delegados al congreso citado el 15 de diciembre de 1984 en el teatro Odeón, esa calu-



La renovación peronista

LOS OTROS HEREDEROS DE ALFON

rosa tarde de sábado en la que los atronadores bombos del "Tula" —ahora al servicio de la renovación— ahogaron las voces de rebeldía. Fue aquélla la primera ruptura y tal vez una forma de nacer.

La historia última de este otro peronismo, aún breve, está plagada de situaciones límite. Imágenes muy fuertes para hombres políticos cuyas vidas, alternativamente, se asocian a la decadencia y al ostracismo o a la victoria y el poder.

Cuidado con el ogro

Lorenzo Miguel es un buen ejemplo de zigzagueo histórico. En febrero de 1977 trazaba con carbonilla réplicas de Larguirucho, Hijitus y otros héroes infantiles. Las enviaba a sus dos hijos que lo extrañaban: estaba detenido en el penal de Magdalena y no encontraba mejor escapismo que el dibujo. El *ogro*, además, evocaba casi como un chico sus tiempos de campeón metropolitano de tenis de mesa jugando al ping-pong con los otros presos. Sin embargo, en agosto de 1983, el *ogro* había recuperado su sitial en la imaginería de un sector del peronismo: el detenido de buena conducta ya se había convertido en el gran —y malo, después se supo— elector de las candidaturas partidarias. Citó a una curiosa cumbre. Las 62 Organizaciones estarían representadas por él. El PJ, sucedáneo del poder metalúrgico, por su vicepresidente primero Deolindo Felipe Bittel. El distrito más importante —la provincia de Buenos Aires—, por el consejero nacional Herminio Iglesias. La corriente MUSO —Movimiento de Unidad, Solidaridad y Organización—, que había ganado los comicios internos en varios distritos, sería representada por Antonio Cafiero. Y como invitado especial, Italo Luder, sin representación alguna, pero precisamente por eso el presidenciable ideal para *transar*. Miguel señaló con su poderoso dedo de entonces, el mismo que sostenía las carbonillas de sus dibujos en la prisión, a la *Porota* Luder. Argumentó que su figura no despertaba rechazos en los sectores gremiales. Señaló también al chaqueño Bittel, por su popularidad, como segundo de la fórmula. No pudo, en cambio, aplacar los gritos de Herminio que se autopropuso para la gobernación bonaerense. Y tuvo que escuchar el estupor de Cafiero, ingenuamente esperanzado hasta ese instante en que los otros cuatro no lo traicionarían como finalmente lo traicionaron.

Cuando las balas silban

Caída y ascenso: justamente Cafiero es otro buen ejemplo. Hizo la campaña del '83 de mala gana. Si lo llamaban, iba a los actos, pero su ánimo no era proselitista. Dudó incluso en poner a disposición de Luder el fruto de su obsesión personal, el equipo de técnicos reunido en el Instituto del Tercer Plan Quinquenal, que funcionaba en un caserón del barrio de Belgrano. El centro de estudios —una prolongación del Congreso de Economía del PJ que había promovido y dirigido Cafiero en 1980— era frecuentado por Roberto Lavagna, Enrique Devoto, Alberto Sojit y otros coautores, años después, del promocionado Plan Austral del radicalismo. Estaban allí también Rodolfo Frigeri, Eduardo Amadeo, Gustavo Caraballo, Marcelo Kohan y otros actuales y cercanos colaboradores del gabinete que encabezará el gobernador electo de Buenos Aires. Al fin, el hombre cedió y puso a disposición de Luder sus técnicos en un sencillo acto realizado en el hotel Colón. Con el mismo desgano, Cafiero asistió al acto de cierre de campaña del justicialismo en Santa Rosa, La Pampa, el mismo 17 de octubre que Miguel era entusiastamente repudiado por la militancia en la cancha de Vélez en la Capital. Tras un discurso rutinario, volvía en coche con su viejo conocido —el hoy diputado nacional electo y fundador de FORJA Darío Alessandro— comentándole sus dramáticos encuentros con Miguel e Iglesias, incluido aquél en el cual Herminio lo amenazó con barrer la provincia "a balazos" y "hacer correr un río de sangre". *"Antonio, eso lo tenés que contar, tiene que quedar como testimonio y antes de las elecciones. Tenés que escribir lo que éstos están haciendo con el peronismo"*, aconsejó esa noche el viejo Darío. Y Cafiero escribió. Lo hizo en forma de carta personal a su amigo, no pública, al otro día, el 18 de octubre de 1983, doce días antes de las elecciones nacionales. "Cualesquiera que sean los peligros que acechan en el horizonte a causa de que las cosas hayan sucedido como sucedieron —por ejemplo que fuera posible alzarse con el congreso provincial del distrito electoral más poderoso del país a fuerza de improperios y cadenazos sin que nadie reaccionara—, ninguno iguala para la suerte del peronismo de los argentinos el peligro de que nuestro movimiento no resulte franco vencedor el próximo 30 de octubre." Cafiero no fue capaz de exponer ante la sociedad lo que contaba en privado. Prefería custodiar la unidad interna ante el adversario electoral.

El justicialismo igual perdió frente a Raúl Alfonsín. El 20 de junio de 1984, Iglesias convoca a otro congreso provincial en el club Wilson de Lanús. Cafiero todavía creía en una integración con la ortodoxia, aunque sólo fuera para asegurar el llamado a elecciones internas. Aconsejó entonces que los congresales renovadores concurrieran para auspiciar la reforma de la Carta Orgánica, estableciendo así la elección directa para cargos partidarios y candidaturas a cargos electivos. Fue otra frustración. No había quórum. El club estaba acordonado por señores armados y policías uniformados. El intendente de Lanús, Manuel Quindimil, avalaba —sentado frente a la mesa de la comisión de poderes— decenas de credenciales falsificadas. Una bandada de mujeres carnosas, estridentes y platinadas, agredían mientras tanto a los posibles "intrusos" renovadores con puños y carteras. El máximo organismo partidario provincial estiró su mandato con afán de perpetuidad. Cafiero, también de vuelta, en su coche y con

El peronismo renovador se consolidó como fenómeno un domingo: el 6 setiembre. Esta semana, co asunción de los gobernador se comenzará a saber cómo responde la renovación a los votos y las expectativas abiertas por su discurso con la resignación. José Antonio Díaz, autor junto a Alfredo Leuco del libro *Los herederos de Alfonsín* sobre la Junta Coordinadora del radicalism relata la historia de la renovación, atravesada por gritos de Herminio, las amenazas, las volteretas má sorprendentes y algunos conciertos para bombo y rechiflas.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Im-





La renovación peronista

LOS OTROS HEREDEROS DE ALFONSIN

El peronismo renovador se consolidó como fenómeno un domingo: el 6 de setiembre. Esta semana, con la asunción de los gobernadores, se comenzará a saber cómo responde la renovación a los votos y las expectativas abiertas por su discurso contra la resignación. José Antonio Díaz, autor junto a Alfredo Leuco del libro *Los herederos de Alfonsín* sobre la Junta Coordinadora del radicalismo, relata la historia de la renovación, atravesada por los gritos de Herminio, las amenazas, las volteretas más sorprendentes y algunos conciertos para bombo y rechiflas.

(Por José Antonio Díaz) A cuatro años de su primera derrota electoral y a trece de la muerte de su líder, el peronismo recuperó el 6 de setiembre su mayoría electoral y esta semana asumirá el gobierno de 17 provincias argentinas.

La historia renovadora, que resucitó a un peronismo agonizante, es muy breve cualquiera sea la fecha que se tome como acto fundacional. La del 10 de setiembre de 1983 puede ser por ejemplo, el principio de una cronologia: ese dia, 289 congresales del PJ de la provincia de Buenos Aires alertaron que en el congreso partidario, realizado quince días antes en el Polideportivo de La Plata, "los viejos métodos de la oligarquía —la violencia y el fraude— reaparecieron increíblemente actuales contra los peronistas de nuestro tiempo". Denunciaban que los cargos electivos fueron distribuidos como "botín de guerra" por Herminio Iglesias y que se corría el riesgo de una derrota electoral. Otra fecha de arranque podría considerarse el 17 de marzo de 1984. Antonio Cafiero, ante una asamblea del peronismo disidente de Buenos Aires convocada en el centro cultural Congreso, en Bartolomé Mitre y Callao, repudió "esa vieja idea aristocrática de que los peronistas votan cualquier cosa" y puso el ejemplo de la catástrofe electoral del 30 de octubre. Y anticipó: "sin el peronismo de la provincia de Buenos Aires, no hay solución en el peronismo nacional". Apeló a las tradiciones; la provincia donde se gestó el 17 de octubre de 1945, la que produjo la victoria electoral de 1962 con Andrés Framini a la cabeza como reto al régimen frondicista, la que siempre contuvo la base social determinante del movimiento, los que habían desoído esta vez la oferta electoral del PJ.

Otro parto pudo simbolizarse con la retirada en masa de los delegados al congreso citado el 15 de diciembre de 1984 en el teatro Odeón, esa calurosa tarde de sábado en la que los atronadores bombos del "Tula" —ahora al servicio de la renovación— ahogaron las voces de rebeldía. Fue aquélla la primera ruptura y tal vez una forma de nacer.

La historia última de este otro peronismo, aún breve, está plagada de situaciones límite. Imágenes muy fuertes para hombres políticos cuyas vidas, alternativamente, se asocian a la decadencia y al ostracismo o a la victoria y el poder.

Cuidado con el ogro

Lorenzo Miguel es un buen ejemplo de zigzagueo histórico. En febrero de 1977 trazaba con carbonilla réplicas de Larguirucho, Hijitus y otros héroes infantiles. Las enviaba a sus dos hijos que lo extrañaban: estaba detenido en el penal de Magdalena y no encontraba mejor escapismo que el dibujo. El *ogro*, además, evocaba casi como un chico sus tiempos de campeón metropolitano de tenis de mesa jugando al ping-pong con los otros presos. Sin embargo, en agosto de 1983, el *ogro* había recuperado su sitial en la imaginería de un sector del peronismo: el detenido de buena conducta ya se había convertido en el gran —y malo, después se supo— elector de las candidaturas partidarias. Citó a una curiosa cumbre. Las 62 Organizaciones estarían representadas por él. El PJ, sucedáneo del poder metalúrgico, por su vicepresidente primero Deolindo Felipe Bittel. El distrito más importante —la provincia de Buenos Aires—, por el consejero nacional Herminio Iglesias. La corriente MUSO —Movimiento de Unidad, Solidaridad y Organización—, que había ganado los comicios internos en varios distritos, sería representada por Antonio Cafiero. Y como invitado especial, Italo Luder, sin representación alguna, pero precisamente por eso el presidenciable ideal para *transar*. Miguel señaló con su poderoso dedo de entonces, el mismo que sostenía las carbonillas de sus dibujos en la prisión, a la *Porota* Luder. Argumentó que su figura no despertaba rechazos en los sectores gremiales. Señaló también al chaqueño Bittel, por su popularidad, como segundo de la fórmula. No pudo, en cambio, aplacar los gritos de Herminio que se autopropuso para la gobernación bonaerense. Y tuvo que escuchar el estupor de Cafiero, ingenuamente esperanzado hasta ese instante en que los otros cuatro no lo traicionarían como finalmente lo traicionaron.

Cuando las balas silban

Caída y ascenso: justamente Cafiero es otro buen ejemplo. Hizo la campaña del '83 de mala gana. Si lo llamaban, iba a los actos, pero su ánimo no era proselitista. Dudó incluso en poner a disposición de Luder el fruto de su obsesión personal, el equipo de técnicos reunido en el Instituto del Tercer Plan Quinquenal, que funcionaba en un caserón del barrio de Belgrano. El centro de estudios —una prolongación del Congreso de Economía del PJ que había promovido y dirigido Cafiero en 1980— era frecuentado por Roberto Lavagna, Enrique Devoto, Alberto Sojit y otros coautores, años después, del promocionado Plan Austral del radicalismo. Estaban allí también Rodolfo Frigeri, Eduardo Amadeo, Gustavo Caraballo, Marcelo Kohan y otros actuales y cercanos colaboradores del gabinete que encabezará el gobernador electo de Buenos Aires. Al fin, el hombre cedió y puso a disposición de Luder sus técnicos en un sencillo acto realizado en el hotel Colón. Con el mismo desgano, Cafiero asistió al acto de cierre de campaña del justicialismo en Santa Rosa, La Pampa, el mismo 17 de octubre que Miguel era entusiastamente repudiado por la militancia en la cancha de Vélez en la Capital. Tras un discurso rutinario, volvía en coche con su viejo conocido —el hoy diputado nacional electo y fundador de FORJA Darío Alessandro— comentándole sus dramáticos encuentros con Miguel e Iglesias, incluido aquél en el cual Herminio lo amenazó con barrer la provincia "a balazos" y "hacer correr un río de sangre". *"Antonio, eso lo tenés que contar, tiene que quedar como testimonio y antes de las elecciones. Tenés que escribir lo que éstos están haciendo con el peronismo"*, aconsejó esa noche el viejo Darío. Y Cafiero escribió. Lo hizo en forma de carta personal a su amigo, no pública, al otro día, el 18 de octubre de 1983, doce días antes de las elecciones nacionales. "Cualesquiera que sean los peligros que acechan en el horizonte a causa de que las cosas hayan sucedido como sucedieron —por ejemplo que fuera posible alzarse con el congreso provincial del distrito electoral más poderoso del país a fuerza de improperios y cadenazos sin que nadie reaccionara—, ninguno iguala para la suerte del peronismo de los argentinos el peligro de que nuestro movimiento no resulte franco vencedor el próximo 30 de octubre." Cafiero no fue capaz de exponer ante la sociedad lo que contaba en privado. Prefería custodiar la unidad interna ante el adversario electoral.

El justicialismo igual perdió frente a Raúl Alfonsín. El 20 de junio de 1984, Iglesias convoca a otro congreso provincial en el club Wilson de Lanús. Cafiero todavía creía en una integración con la ortodoxia, aunque sólo fuera para asegurar el llamado a elecciones internas. Aconsejó entonces que los congresales renovadores concurrieran para auspiciar la reforma de la Carta Orgánica, estableciendo así la elección directa para cargos partidarios y candidaturas a cargos electivos. Fue otra frustración. No había quórum. El club estaba acordonado por señores armados y policías uniformados. El intendente de Lanús, Manuel Quindimil, avalaba —sentado frente a la mesa de la comisión de poderes— decenas de credenciales falsificadas. Una bandada de mujeres carnosas, estridentes y platinadas, agredían mientras tanto a los posibles "intrusos" renovadores con puños y carteras. El máximo organismo partidario provincial estiró su mandato con afán de perpetuidad. Cafiero, también de vuelta, en su coche y con Alessandro de confidente, parecía definitivamente abatido: "Bueno, ahora sí se terminó todo; vos dedicate a dar charlas sobre la historia del peronismo y yo me dedicaré a estudiar. Esto no da para más..."

El peronismo, en realidad, se estaba reduciendo a eso mismo: historia.

Sin embargo, tres años después, hace siete días, en otro escenario, el del teatro Bambalinas —habitado por 583 congresales y vacío de bombos—, sin anteojos negros ni exuberantes señoritas platinadas, Cafiero en la primera butaca de la primera fila, empezó a cantar en su momento la marchita. Le salió bien de adentro, a modo de revancha. Segundos antes, a la una y media de la tarde, la voz del senador riojano Eduardo Menem se endureció y alzó su nivel para proponer al Congreso nacional del PJ que se vote "la caducidad de los mandatos de los actuales integrantes del Consejo nacional".

Luego vino la catarsis. Tanto o más grande que la que produjo el triunfo electoral del 6 de setiembre. Al menos formalmente, los renovadores se sacaban de encima a Vicente Leónides Saadi, Jorge Triaca, Julio Romero, y otras "excrecencias" como los calificó Cafiero. Todos supieron entonces que el gobernador electo era el *number one*.

Al Odeón, al Odeón

El 15 de diciembre del '84, una generalizada batahola cubría la platea del teatro Odeón. Norberto Imbelloni se precipitó a los pasillos, atropelló descontrolado a varios de los presentes y gritó a la presidencia: "Son todos congresales, no jodamos. Somos todos congresales y hay que votar. Votemos...". Oraldo Britos, el senador por San Luis, reaccionando como un rayo, alzó el micrófono y replicó: "Mire, téngame respeto que yo no soy ningún pelotudo". Nadie supo nunca cuántos congresales tenían efectivamente sus mandatos en regla ni la representatividad de las excitadas barras, pero esa tarde calurosa de sábado a Carlos Menem lo abofetearon y a Carlos Grosso le escupieron la cara.

Quizá fue también un primer acto renovador. Hubo retiros en masa. Isabelinos como el senador jujeño José Humberto Martiarena; el actual "contra" de la renovación, el dueño de Noel, Julio Romero; renegados del herminismo en desgracia como José Carmelo Amerise o el diputado Alberto Melón; guardianes de hierro del tipo de Floro Bogado; el santiagueño Carlos Arturo Juárez; el entonces ignoto juvenil José Luis Manzano —que ya se había peleado con sus orígenes militantes del Frente de Estudiantes Nacionales, FEN— y sindicalistas, tanto de los 25 —los Robertos, García y Digón, y José Rodríguez—, como del grupo de Gestión y Trabajo que lideraba Jorge Triaca, el plástico. Y Grosso, Menem, Manuel Torres y otros. Los rebeldes ofendidos se cruzaron al Hotel Rochester. El que tomó las banderas fue el propio Britos. Ya sin moros en la costa, los ortodoxos se dieron una conducción al *uso nostro:* José María Vernet, Lorenzo Miguel, Manuel Quindimil y Herminio se quedaban en la primera línea. En otras secretarías figuraban el empresario Carlos Spadone —hoy un floreciente proveedor de fideos para las cajas PAN— y Rodolfo Fito Ponce —un ex sindicalista de recibidores de granos, involucrado en denuncias por actos represivos durante el "proceso" en Mar del Plata y Bahía Blanca—. Resignaron la distinción, en cambio, con raro olfato, el *neuroperonista* Raúl Matera y el actual líder cegetista Saúl Ubaldini, ya entonces un combativo.

Los rebeldes de Rochester se fueron el 2 de febrero de 1985 a Río Hondo y eligieron un consejo nacional paralelo al proclamado en el Odeón. Su fuerza democratizadora se fue diluyendo en el tiempo y el riohondismo pasó a representar en la nueva liturgia peronista la "renovación concertada". Es que la heterogeneidad era patética. El MUSO de Cafiero y Miguel Unamuno abogaba por los comicios internos y el voto directo, pero no eran aceptados como referentes nacionales. Los luderistas del Frente de Unidad Peronista, FUP —el diputado nacional Eduardo Vaca entre ellos—, auspiciaban la candidatura de Luder como presidente del PJ, pero luego de una previa normalización de los gremios y de la CGT para socavar el poder miguelista. Los hombres de Convocatoria Peronista —Grosso, José Octavio Bordón y José Manuel de la Sota— sostenían la urgencia de pasar del gregarismo a la organización a partir de una conducción transitoria, acordada. El gobernador Juárez reclamaba el poder para una liga de mandatarios provinciales, según él lo único representativo del peronismo, por entonces porque controlaba 12 Estados. El frente antiherminista bonaerense incluía además de Cafiero a Eduardo Duhalde, Angel Abasto, Eduardo Setti y Luis Macaya, que pretendían ir asentando su fuerza en las secciones electorales.

Una ágil maniobra ortodoxa intentó entonces promover una instancia superior al Odeón y a Río Hondo. Se llamó a un congreso unificador en La Pampa —6 y 7 de julio de 1985— y allí la renovación pierde aliados: Vicente Saadi, vicepresidente de la mesa que había presidido las deliberaciones del Odeón y luego se retiró al Rochester, tras corta pirueta, es electo en Santa Rosa, como virtual jefe partidario tras reconocer como jefa del movimiento a "doña María Estela Martínez de Perón". Isabel había renunciado ante los dos consejos paralelos el 4 de febrero de ese mismo año, a través de un conspirativo mecanismo cuya ejecución corrió por cuenta de su amiga Magdalena Alvarez de Seminario que convocó simultáneamente en su domicilio de la calle Uruguay al 1000 a Vernet y a Britos. A los cuatro meses de esa *mise en scène* Saadi asumía la vicepresidencia del nuevo consejo nacional reivindicando a Isabel y flanqueado en la Federación de Box por Arturo Frondizi y Herminio Iglesias, Jorge Triaca y Adolfo Rodríguez Saa.

Las verticales oblicuas

La historia oficial del PJ transcurría aislada de la realidad interna y nacional. El verticalismo se había vuelto oblicuo como escribió por esos días Guido Di Tella. En la provincia de Buenos Aires se propagaba la idea de horizontalizar el peronismo a rajatabla, sin admitir liderazgos impuestos. Una línea generacional intermedia sugería disolver todo lo preexistente y empezar de abajo. Cafiero (liquidó) el MUSO en la provincia y en agosto de 1985, en asambleas de base por distrito y por sección electoral, resultaba electo candidato por la lista Blanca. Iglesias había llamado a elecciones internas con un reglamento sui generis: la autointervención al distrito Buenos Aires, corporizada en el senador Luis Salim, exigía 115 mil avales para presentar listas, nada menos que el 10 por ciento del padrón de afiliados. Pero Herminio cometió un error formal que potenció la figura de Cafiero, incluso más allá de los deseos de algunos renovadores: convirtió la provincia en un distrito único. Por lo tanto, la lista de consejeros iba a estar encabezada por Cafiero. Cuando la Lista Blanca completó la presentación de 200 mil avales, las elecciones se postergan y Cafiero resuelve presentarse a los comicios de renovación legislativa del 3 de noviembre de 1985 con otra sigla distinta a la del PJ, la del Frente renovador Justicia, Democracia y Participación (JDP, las iniciales de Juan Domingo Perón). La interna que no se hizo la ganó Cafiero por 3 a 1 en las legislativas. El hombre que jamás había luchado por algún cargo partidario electivo —su poder había emanado en cuarenta años de militancia de los ofrecimientos de Perón, el respaldo de la CGT o la desesperación de Isabel— no sólo se convertía en un emergente de la voluntad de las bases sino que se había atrevido a romper el partido y resignar los símbolos del folklore peronista. La heterodoxia interna era la mejor campaña del peronismo para recuperar imagen ante la sociedad. La provincia de Buenos Aires ofrecía el contraste más claro entre el peronismo de la decadencia y el del futuro, buenos y malos: por eso aquella ruptura del '85 también puede parecer una fundación. Desde entonces, bajo el paraguas del peronismo democrático y racional de Cafiero, se fueron cubriendo varios proyectos personales y políticos: Menem, Grosso, últimamente Vernet y Vicente Joga, y otros que tienen la mira clavada en el '89.

Con la casa en vías de ponerse en orden, el peronismo ingresa al tiempo de definir qué será políticamente. Ellos dicen que volver al poder es volver al pueblo y no alejarse de sus intereses y las motivaciones del voto del 6.

Saadi, Herminio, Cafiero, Menem, Grosso, Manzano y Lorenzo: a favor o en contra, protagonistas de una historia compleja.

QUIEN es QUIEN

FACUNDO SUAREZ LASTRA

En su domicilio paterno, es, todavía, el "niño" Facundo. Para sus correligionarios es "Facundito". Para el Registro Nacional de las Personas, Facundo Ernesto Suárez Lastra, 33 años, casado, padre de tres hijos. Radical congénito, si los hay, es hijo de Facundo Suárez, "el más inteligente" de la SIDE. Comenzó su militancia política en los '70, en la Facultad de Derecho de la UBA, donde participó en la Mesa Nacional de Franja Morada, hasta su graduación como abogado en 1977, año en que pasó a integrar la línea fundacional de la Junta Coordinadora Nacional. A los 29 fue electo concejal y luego presidente del Concejo Deliberante porteño. A los 32 fue sucesivamente subsecretario y secretario del Interior durante la gestión de Antonio Tróccoli. En enero de este año volvió a la ciudad, de la que no se había ido, esta vez como intendente municipal, cargo que aún ostenta, designado por el presidente Alfonsín. "Parco pero amable", según sus allegados, participó de acontecimientos históricos para la ciudad de Buenos Aires, como el primer viaje del Premetro —que lo tuvo como pasajero estrella— o la pintada de las paredes de Caminito, en la Boca, que lo tuvo como oficial pintor, hechos que le dieron un toque "aggiornado" pese a su estampa de tanguero. Es joven, claro, y como tal fue galardonado por el Congreso Mundial de Cámaras Juniors como "uno de los diez jóvenes sobresalientes del mundo" en la categoría Asuntos Políticos, Legales y Gubernamentales, en noviembre y en Amsterdam. Mendocino de origen, es accionista —"minoritario, según aclaró— de una radio en su provincia natal.

JUAN ERNESTO CURUTCHET

22 años, flaco, alto, de pelo rojizo ondulado, es el presidente de la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU) en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires. Su propio triunfo encabezando la lista que derrotó a Franja Morada en la Facultad de Derecho, inició una seguidilla de satisfacciones para los militantes del brazo universitario de la Unión de Centro Democrático, que centra su tarea en lo específicamente gremial y levanta como bandera la oposición al ingreso irrestricto. "Para hacer política están los partidos", dice Curutchet, quien tiene un lejano parentesco con la familia homónima conocida por su prédica "nazionalista" desde las páginas de la revista *Cabildo* Amigos y adversarios coinciden en describirlo como "un tipo simple, introvertido e inteligente, con gran cultura general". Y si llegó donde llegó es —dicen— "porque dedica todo su tiempo a los problemas de la facultad".

Por esta tarea absorbente no trabaja ni tiene tiempo para proseguir sus estudios (debería cursar materias de 5° año). Tampoco tiene novia y el escaso tiempo libre lo dedica a practicar tenis, y a su gran pasión: San Lorenzo de Almagro.

Pertenece al Movimiento de Renovación Liberal, que lidera Adelina D'Alesio de Viola.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



USIN

Saadi, Herminio, Cafiero, Menem, Grosso, Manzano y Lorenzo: a favor o en contra, protagonistas de una historia compleja.

Alessandro de confidente, parecía definitivamente abatido: "Bueno, ahora sí se terminó todo; vos dedicate a dar charlas sobre la historia del peronismo y yo me dedicaré a estudiar. Esto no da para más..."

El peronismo, en realidad, se estaba reduciendo a eso mismo: historia.

Sin embargo, tres años después, hace siete días, en otro escenario, el del teatro Bambalinas —habitado por 583 congresales y vacío de bombos—, sin anteojos negros ni exuberantes señoritas platinadas, Cafiero en la primera butaca de la primera fila, empezó a cantar en su momento la marchita. Le salió bien de adentro, a modo de revancha. Segundos antes, a la una y media de la tarde, la voz del senador riojano Eduardo Menem se endureció y alzó su nivel para proponer al Congreso nacional del PJ que se vote "la caducidad de los mandatos de los actuales integrantes del Consejo nacional".

Luego vino la catarsis. Tanto o más grande que la que produjo el triunfo electoral del 6 de setiembre. Al menos formalmente, los renovadores se sacaban de encima a Vicente Leónides Saadi, Jorge Triaca, Julio Romero, y otras "excrecencias" como los calificó Cafiero. Todos supieron entonces que el gobernador electo era el *number one*.

Al Odeón, al Odeón

El 15 de diciembre del '84, una generalizada batahola cubría la platea del teatro Odeón. Norberto Imbelloni se precipitó a los pasillos, atropelló descontrolado a varios de los presentes y gritó a la presidencia: "Son todos congresales, no jodamos. Somos todos congresales y hay que votar. Votemos...". Oraldo Britos, el senador por San Luis, reaccionando como un rayo, alzó el micrófono y replicó: "Mire, téngame respeto que yo no soy ningún pelotudo". Nadie supo nunca cuántos congresales tenían efectivamente sus mandatos en regla ni la representatividad de las excitadas barras, pero esa tarde calurosa de sábado a Carlos Menem lo abofetearon y a Carlos Grosso le escupieron la cara.

Quizá fue también un primer acto renovador. Hubo retiros en masa. Isabelinos como el senador jujeño José Humberto Martiarena; el actual "contra" de la renovación, el dueño de Noel, Julio Romero; renegados del herminismo en desgracia como José Carmelo Amerise o el diputado Alberto Melón; guardianes de hierro del tipo de Floro Bogado; el santiagueño Carlos Arturo Juárez; el entonces ignoto juvenil José Luis Manzano —que ya se había peleado con sus orígenes militantes del Frente de Estudiantes Nacionales, FEN— y sindicalistas, tanto de los 25 —los Robertos, García y Digón, y José Rodríguez—, como del grupo de Gestión y Trabajo que lideraba Jorge Triaca, el plástico. Y Grosso, Menem, Manuel Torres y otros. Los rebeldes ofendidos se cruzaron al Hotel Rochester. El que tomó las banderas fue el propio Britos. Ya sin moros en la costa, los ortodoxos se dieron una conducción al *uso nostro:* José María Vernet, Lorenzo Miguel, Manuel Quindimil y Herminio se quedaban en la primera línea. En otras secretarías figuraban el empresario Carlos Spadone —hoy un floreciente proveedor de fideos para las cajas PAN— y Rodolfo Fito Ponce —un ex sindicalista de recibidores de granos, involucrado en denuncias por actos represivos durante el "proceso" en Mar del Plata y Bahía Blanca—. Resignaron la distinción, en cambio, con raro olfato, el *neuroperonista* Raúl Matera y el actual líder cegetista Saúl Ubaldini, ya entonces un combativo.

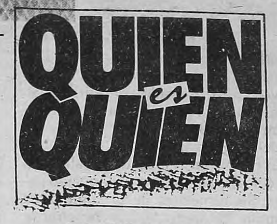
Los rebeldes de Rochester se fueron el 2 de febrero de 1985 a Río Hondo y eligieron un consejo nacional paralelo al proclamado en el Odeón. Su fuerza democratizadora se fue diluyendo en el tiempo y el riohondismo pasó a representar en la nueva liturgia peronista la "renovación concertada". Es que la heterogeneidad era patética. El MUSO de Cafiero y Miguel Unamuno abogaba por los comicios internos y el voto directo, pero no eran aceptados como referentes nacionales. Los luderistas del Frente de Unidad Peronista, FUP —el diputado nacional Eduardo Vaca entre ellos—, auspiciaban la candidatura de Luder como presidente del PJ, pero luego de una previa normalización de los gremios y de la CGT para socavar el poder miguelista. Los hombres de Convocatoria Peronista —Grosso, José Octavio Bordón y José Manuel de la Sota— sostenían la urgencia de pasar del gregarismo a la organización a partir de una conducción transitoria, acordada. El gobernador Juárez reclamaba el poder para una liga de mandatarios provinciales, según él lo único representativo del peronismo, por entonces porque controlaba 12 Estados. El frente antiherminista bonaerense incluía además de Cafiero a Eduardo Duhalde, Angel Abasto, Eduardo Setti y Luis Macaya, que pretendían ir asentando su fuerza en las secciones electorales.

Una ágil maniobra ortodoxa intentó entonces promover una instancia superior al Odeón y a Río Hondo. Se llamó a un congreso unificador en La Pampa —6 y 7 de julio de 1985— y allí la renovación pierde aliados: Vicente Saadi, vicepresidente de la mesa que había presidido las deliberaciones del Odeón y luego se retiró al Rochester, tras corta pirueta, es electo en Santa Rosa, como virtual jefe partidario tras reconocer como jefa del movimiento a "doña María Estela Martínez de Perón". Isabel había renunciado ante los dos consejos paralelos el 4 de febrero de ese mismo año, a través de un conspirativo mecanismo cuya ejecución corrió por cuenta de su amiga Magdalena Alvarez de Seminario que convocó simultáneamente en su domicilio de la calle Uruguay al 1000 a Vernet y a Britos. A los cuatro meses de esa *mise en scène* Saadi asumía la vicepresidencia del nuevo consejo nacional reivindicando a Isabel y flanqueado en la Federación de Box por Arturo Frondizi y Herminio Iglesias, Jorge Triaca y Adolfo Rodríguez Saa.

Las verticales oblicuas

La historia oficial del PJ transcurría aislada de la realidad interna y nacional. El verticalismo se había vuelto oblicuo como escribió por esos días Guido Di Tella. En la provincia de Buenos Aires se propagaba la idea de horizontalizar el peronismo a rajatabla, sin admitir liderazgos impuestos. Una línea generacional intermedia sugería disolver todo lo preexistente y empezar de abajo. Cafiero (liquidó) el MUSO en la provincia y en agosto de 1985, en asambleas de base por distrito y por sección electoral, resultaba electo candidato por la lista Blanca. Iglesias había llamado a elecciones internas con un reglamento sui generis: la autointervención al distrito Buenos Aires, corporizada en el senador Luis Salim, exigía 115 mil avales para presentar listas, nada menos que el 10 por ciento del padrón de afiliados. Pero Herminio cometió un error formal que potenció la figura de Cafiero, incluso más allá de los deseos de algunos renovadores: convirtió la provincia en un distrito único. Por lo tanto, la lista de consejeros iba a estar encabezada por Cafiero. Cuando la Lista Blanca completó la presentación de 200 mil avales, las elecciones se postergan y Cafiero resuelve presentarse a los comicios de renovación legislativa del 3 de noviembre de 1985 con otra sigla distinta a la del PJ, la del Frente renovador Justicia, Democracia y Participación (JDP, las iniciales de Juan Domingo Perón). La interna que no se hizo la ganó Cafiero por 3 a 1 en las legislativas. El hombre que jamás había luchado por algún cargo partidario electivo —su poder había emanado en cuarenta años de militancia de los ofrecimientos de Perón, el respaldo de la CGT o la desesperación de Isabel— no sólo se convertía en un emergente de la voluntad de las bases sino que se había atrevido a romper el partido y resignar los símbolos del folklore peronista. La heterodoxia interna era la mejor campaña del peronismo para recuperar imagen ante la sociedad. La provincia de Buenos Aires ofrecía el contraste más claro entre el peronismo de la decadencia y el del futuro, buenos y malos: por eso aquella ruptura del '85 también puede parecer una fundación. Desde entonces, bajo el paraguas del peronismo democrático y racional de Cafiero, se fueron cubriendo varios proyectos personales y políticos: Menem, Grosso, últimamente Vernet y Vicente Joga, y otros que tienen la mira clavada en el '89.

Con la casa en vías de ponerse en orden, el peronismo ingresa al tiempo de definir qué será políticamente. Ellos dicen que volver al poder es volver al pueblo y no alejarse de sus intereses y las motivaciones del voto del 6.



FACUNDO SUAREZ LASTRA

En su domicilio paterno, es, todavía, el "niño" Facundo. Para sus correligionarios es "Facundito". Para el Registro Nacional de las Personas, Facundo Ernesto Suárez Lastra, 33 años, casado, padre de tres hijos. Radical congénito, si los hay, es hijo de Facundo Suárez, "el más inteligente" de la SIDE. Comenzó su militancia política en los '70, en la Facultad de Derecho de la UBA, donde participó en la Mesa Nacional de Franja Morada, hasta su graduación como abogado en 1977, año en que pasó a integrar la línea fundacional de la Junta Coordinadora Nacional. A los 29 fue electo concejal y luego presidente del Concejo Deliberante porteño. A los 32 fue sucesivamente subsecretario y secretario del Interior durante la gestión de Antonio Tróccoli. En enero de este año volvió a la ciudad, de la que no se había ido, esta vez como intendente municipal, cargo que aún ostenta, designado por el presidente Alfonsín. "Parco pero amable", según sus allegados, participó de acontecimientos históricos para la ciudad de Buenos Aires, como el primer viaje del Premetro —que lo tuvo como pasajero estrella— o la pintada de las paredes de Caminito, en la Boca, que lo tuvo como oficial pintor, hechos que le dieron un toque "aggiornado" pese a su estampa de tanguero. Es joven, claro, y como tal fue galardonado por el Congreso Mundial de Cámaras Juniors como "uno de los diez jóvenes sobresalientes del mundo" en la categoría Asuntos Políticos, Legales y Gubernamentales, en noviembre y en Amsterdam. Mendocino de origen, es accionista —"minoritario, según aclaró— de una radio en su provincia natal.

JUAN ERNESTO CURUTCHET

22 años, flaco, alto, de pelo rojizo ondulado, es el presidente de la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU) en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires. Su propio triunfo encabezando la lista que derrotó a Franja Morada en la Facultad de Derecho, inició una seguidilla de satisfacciones para los militantes del brazo universitario de la Unión de Centro Democrático, que centra su tarea en lo específicamente gremial y levanta como bandera la oposición al ingreso irrestricto. "Para hacer política están los partidos", dice Curutchet, quien tiene un lejano parentesco con la familia homónima conocida por su prédica "nacionalista" desde las páginas de la revista *Cabildo* Amigos y adversarios coinciden en describirlo como "un tipo simple, introvertido e inteligente, con gran cultura general". Y si llegó donde llegó es —dicen— "porque dedica todo su tiempo a los problemas de la facultad".

Por esta tarea absorbente no trabaja ni tiene tiempo para proseguir sus estudios (debería cursar materias de 5° año). Tampoco tiene novia y el escaso tiempo libre lo dedica a practicar tenis, y a su gran pasión: San Lorenzo de Almagro.

Pertenece al Movimiento de Renovación Liberal, que lidera Adelina D'Alesio de Viola.

na/12 presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



Gabriel Ruiz de los Llanos
UN NAZI CONVERSO

En 1975 era considerado el intelectual de los antisemitas argentinos y publicaba poemas llamando a la violencia contra los judíos desde la revista *El Caudillo.* En 1976 no tuvo espacio en la guerra sucia. Después empezó a revisar su propia historia, se arrepintió y se presentó en la DAIA para contar su vida. Hoy estudia hebreo.

(Por Viviano Gorbato) "Me llamo Gabriel Ruiz de los Llanos. Yo he sido antisemita." El joven, alto, delgado, de mirada penetrante pronunció estas palabras en mayo de 1979 ante el asombro del funcionario de la DAIA que lo recibió en el local de la calle Pasteur. El apellido era ya conocido para los dirigentes de la comunidad judía. El diario *Mundo Israelita* se había referido a Gabriel Ruiz de los Llanos calificándolo de "poeta pogromista" en su edición del 5 de abril de 1975. Este calificativo hacía alusión a un poema que él había escrito incitando a la destrucción (pogrom) del barrio judío de Once. Dicha poesía se publicó en el último número de la revista *El Caudillo*, dirigida por Felipe Romeo, lugarteniente de López Rega y luego del general Ramón Camps. En ese último número, editado en febrero de 1975, los responsables de la revista comunicaron que pasarían a la acción directa. La poesía de Gabriel titulada *Rompan todo* era una clara incitación al genocidio. En sus versos se hablaba, directamente, de prenderle fuego al "barrio de la usura", de ir con "teas, manoplas y cadenas" para que "se agiten mil bastones, sangren mil cabezas". Este poético manual de instrucciones para los grupos de choque no era la única obra de Ruiz de los Llanos. En la misma revista, en setiembre del '74, había publicado un poema titulado *Si me pasa algo* en honor de José Rucci. Y en octubre del mismo año, la publicación *Cabildo* hacía grandes elogios de su libro *Si te dicen que he muerto, desconfía*, dedicado a Adolf Hitler.

Ocho años después de su visita a la DAIA, el 26 de noviembre de 1987, Gabriel era uno más entre los miles y miles de manifestantes que acudieron a la marcha contra el antisemitismo y a favor de la democracia en la Plaza Bernardo Houssay, en Buenos Aires. La historia de su transformación está relatada en su libro *El antisemita*. Además es autor de *La mala fe* y *Carta a los gentiles*. Dictó charlas sobre antisemitismo y ha integrado la cátedra de Pensamiento Judío Contemporáneo del Instituto Argentino de Cultura Hebrea. Actualmente, estudia el idioma hebreo.

—*¿Por qué fue usted antisemita?*

—Cuando me preguntan eso, yo respondo que no tiene nada de raro. Lo raro en una sociedad como ésta es no ser antisemita.

—*En su libro* El antisemita, *usted dice que su famila tuvo un rol importante en la formación del prejuicio. ¿Cómo fue su infancia?*

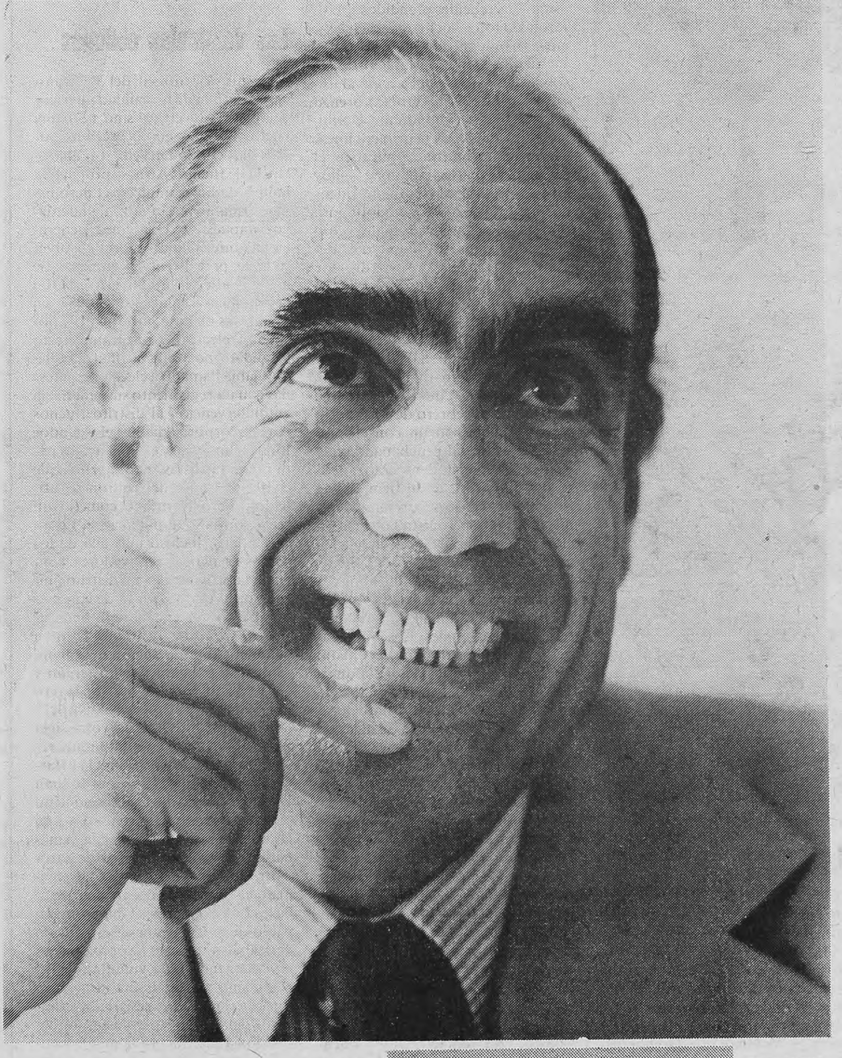
—Nací en una familia donde había grandes dificultades económicas, pero el apellido tenía cierta prosapia. Es una familia tradicional de Salta, con doscientos años en la Argentina. Yo no conozco Salta, pero donde estudio hebreo, dos señoras me invitaron a viajar a Salta porque es un lugar tradicionalmente antisemita. Les importaba mucho para la Sociedad Israelita de Salta que alguien con ese apellido hablara sobre antisemitismo. El apellido data de la época de Güemes; hay escuelas y calles con ese nombre. Mi madre construye su proyecto de vida en la idea de participar de ese apellido. Es una mujer dominante que siente un profundo desprecio por su propio origen y también por nosotros, sus hijos. Mi padre era alcohólico.

—*En la secundaria ¿usted militó en Tacuara?*

—No, para nada. Un amigo conocía a Alfredo Osorio, que era jefe de Tacuara, pero en ese tiempo yo estaba alejado de todo lo que fuera política. Me inspiraba temor la violencia, la acción directa. En los primeros años de Facultad yo tenía un pensamiento vagamente izquierdista.

—*¿Trabajaba y estudiaba al mismo tiempo?*

—Trabajo desde los catorce años. Fui empleado de oficina, coordiné grupos de filosofía y psicología, después fui profesor de gimnasia y aeroísmo. En el '69 abandono la facultad, yo estaba en la carrera de Psicología.



Gustavo Gilabert

—*¿Ese es el momento en el que se convierte en antisemita?*

—Sí, a los 25 años. Abandono la carrera en el '69, había pasado ese mes de junio bravo del incendio de los Mini-Max, el asesinato de Vandor y la visita de Rockefeller. Me voy de la Facultad y hay como la clausura de un mundo. Voy en busca de una identidad que me ponga ilusoriamente a salvo del desasosiego interno que sentía.

—*¿Fue en esa época en que quema 800 volúmenes de su propia biblioteca?*

—Sí, los quemé porque consideraba que no pertenecían a un pensamiento superior.

—*¿Cómo se vincula a esos grupos de derecha?*

—Me vinculo a través de la literatura. Dejo debajo de la puerta o en la portería de las redacciones mis trabajos. Colaboro con *El Caudillo, Cabildo* y otras revistas de ese tipo. Creí siempre en lo que hacía, aun en el error. Mis once libros los edité yo mismo. Me han ayudado familiares o amigos. Pero ni en el período antisemita, gente que haya tenido que ver con el antisemitismo.

—*Usted dice que quería ser el "intelectual de los nazis".*

—En un momento, lo soy. ¿Quién podía disputarme ese lugar? ¿A quién podía interesarle? El pensamiento es a la izquierda o al humanismo lo que los fierros son a la derecha.

—*Sígame contando acerca de ese período.*

—Cuando cierra *El Caudillo*, ya casi no había más nada para hacer. Mis libros se vendían en el extranjero. Yo no militaba políticamente. En el '76 o uno estaba en la guerra sucia o no participaba.

—*¿Usted no estuvo en la guerra sucia?*

—No. Yo no tuve actividad directa antisemita. No tenía trato con judíos. Para un antisemita, a veces, es muy importante no tener relaciones con jud.os. Es fundamental que los

Rompan todo

Hoy toca romper todo
las nueve de la noche es buena hora
/para eso
Se los convoca a destrozar los
/reductos enemigos
Ya verán cuando arda si es en serio
Que el fuego se confunda con los
/gritos, los gritos con la noche, la
noche con el humo, el humo con el
/barrio, las llamas con las llamas
Seamos el fuego
el mundo sólo recuerda lo brutal y
/lo grande
Seamos esa brutalidad y esa
/grandeza
Por cada usurero corriendo
/despavorido, existe un premio
/prometido
Fierros de todas clases que no
/falten
Teas, manoplas, cadenas, estopas,
/caños, botellas e inflamables,
/tampoco
Armas, por supuesto
Que todos cumplan su trecho
/aéreo, pasando a través de las
vidrieras, derrotando a los cristales
Que los ladrillos tomen la palabra,
/cesen los males
Los que se mueran de miedo sin
/que nadie los toque, valen doble
No confundir las piras, no mezclar
Que haya estilo en eso
Que cada cosa arda por su lado
Rige la piedra libre
Cuánta humillación a manos de la
/canalla usuraria
Despleguemos generosos nuestro
/odio múltiple y multicolor
Demos paso a nuestro odio blanco
/y negro
Fuego y fuego
Subamos nuestro odio todo rojo
Este odio magistral para sacar
/mercaderes de los templos
para que no vuelvan a entrar más
/en ningún lado
Hoy la oración será el blandir de
/las barretas
será multiplicar las ruinas
Ellos nos han chupado la sangre y
/esquilmado
Es justo que paguen con la sangre
Acordonar el barrio
Nadie se va sin previo aviso, sin
/posterior permiso
Se autoriza el saqueo, la requisa, lo
/que sea
El lugar ya lo conocen: el Barrio de
/la Usura
Se agiten mil bastones, se sangren
/mil cabezas
Los libros bastardos se queman
/aparte
Juventudes, no levantar el cordón
/de las veredas, no hace falta
Deben dejar leyendas aclaratorias
/en las inmediaciones para que
/la gente sepa
Que todo quede devastado,
/después emparejamos
Nadie tiene derecho a pensar que
/con esto lo han hecho todo
Este es un ejercicio espiritual,
/romper el Mal
Sin burlas, sin palabras. Con
/fuego, que con fuego basta
Cuando amanezca reunirse en las
/esquinas
Vivar la Patria
Corear canciones de esperanza
Arreglarse un poco
Despedirse
Encolumnarse
Respirar hondo

Texto del poema publicado por El Caudillo *en 1975: una ideología perversa que murió en su autor pero no en el país.*

judíos queden fijados a esa imagen que se tiene de ellos. Si se los empieza a tratar y a estimar, entra lo humano y las convicciones empiezan a tambalear.

—*La pregunta estaba referida a la guerra sucia en general, no sólo al antisemitismo.*

—Lo mío fue siempre lo individual. Recuerdo que cuando hice ese poema en *El Caudillo* recibí amenazas anónimas de muerte. Entonces, esa gente me dio un revólver, una pistola calibre 22. Pero yo no sabía manejarla. No le pude sacar ni el seguro y la devolví a la semana. No he tenido amigos ni dentro de las Fuerzas Armadas o las fuerzas de seguridad. Me acuerdo de que en el '80, una tía mía tuvo que hacer un trámite y se entrevistó con un oficial de policía. Mientras esperaba, vio que en su oficina había pegado en su escritorio una poesía dedicada a la Brigada de Explosivos. No era una poesía antisemita, tenía que ver con una exaltación al riesgo, al valor, etc. Yo había escrito esa poesía. Mi tía le preguntó al oficial si conocía al autor. Este dijo que no, pero que para ellos esa poesía era sagrada.

Por supuesto que conocía a Felipe Romeo. Pero yo no era peronista. Teníamos otra forma de vida. Yo no salgo de noche, no fumo, no tomo alcohol. Soy maratonista y para mí acostarme a las diez de la noche es tarde. No era un hombre de acción directa. No sé manejar un arma, ni siquiera un automóvil.

—*¿Cómo deja de ser antisemita?*

—Fue algo gradual. Estaba harto de odiar sin saber por qué. Empecé a permitirme leer libros que antes no leía, volví a ir al cine. Yo no iba al cine en ese período.

—*¿Por qué fue a la DAIA en el '79?*

—Pensaba que si yo era responsable de agravios, de un pensamiento perseguidor, no debía quedar todo así. Nadie me pedía cuentas. Esto es importante. En el mundo de hoy, nadie le pide cuentas al antisemita por serlo o haberlo sido.

En la DAIA, yo cuento mi caso y ellos consideran que el testimonio tiene valor. Eso fue en mayo de 1979 y en agosto de ese año salió un reportaje en *Nueva Presencia*, de Herman Schiller. Me acuerdo que le pusieron un título que decía: "Oportunismo o cambio". El título me molestó un poco. ¿Qué ventaja se podía sacar de dejar de ser antisemita en el '79?

—*¿Cómo viven sus antiguos camaradas su cambio?*

—Cuando sale el reportaje, me acuerdo que me encontré por la calle con un tipo que trabajaba de custodia. Fuimos a un café y charlamos como dos horas. Me dijo que cuando leyó la entrevista, no había podido dormir, no podía entender el cambio. Me preguntó qué hacía con los libros (los fascistas que yo había escrito). Me decía que se sentía como una novia engañada.

—*La gente ¿cree en su transformación?*

—En las conferencias que doy hay personas que me dicen: "No creo en los arrepentidos" que es como decirme: "No creo en usted". Estas personas, generalmente, no admiten la posibilidad de cambio en ellas mismas. El que no cree en el cambio para él, no lo puede creer en el otro.

—*En su libro,* El antisemita, *usted...*

—Ese no es el único libro que escribí. No todo puede reducirse a una historia personal. No todo padre alcohólico o madre dominante dan como consecuencia un hijo antisemita.

—*¿Existiría, entonces, una especie de atmósfera social que haría canalizar los problemas personales por el lado del antisemitismo?*

—Si usted quiere llamar "atmósfera" a una civilización de veinte siglos...

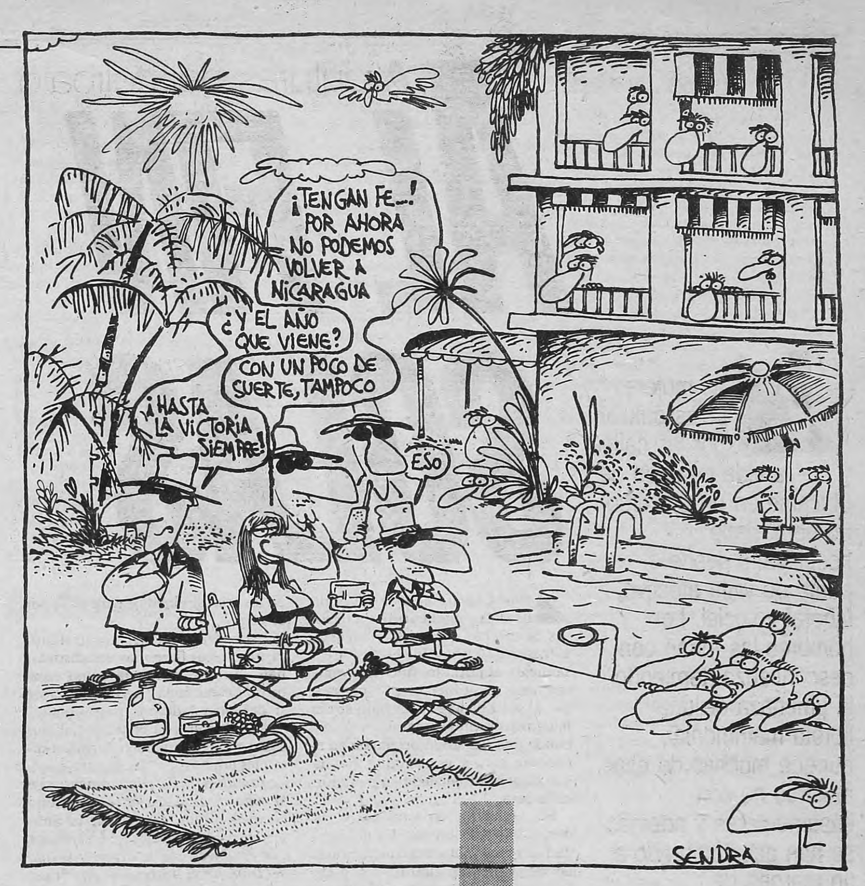
—*¿Cuál es su opinión acerca del acto del jueves de la DAIA?*

—Es histórico.

—*¿En este momento, usted se encuentra cerca de una religión o escuela filosófica?*

—Sí, del budismo Zen.

Cita en Acapulco



El último fin de semana en Acapulco, cuando ocho presidentes latinoamericanos discutieron sobre la deuda, olvidaron, sin embargo, a Vanessa. Jorge Cicuttín, enviado de este diario, recogió esta historia decorada con una bikini y servida con ron, juntó las imágenes y la escribió de regreso a Buenos Aires. Casi casi una de espías, pero a nivel de la contra nicaragüense.

LA COMANDANTE VANESSA

(Por Jorge Cicuttín) Con casi 32 grados, las reposeras blancas cercanas a la piscina del Acapulco Plaza estaban casi todas ocupadas. Desafiando el reflejo del sol, no pocos siguieron con sus miradas a la hermosa joven que con una bikini celeste y junto a un barbado y petiso acompañante subía la pequeña escalera de piedra destinada a separar la playa de la piscina. La pareja se acercó a un grupo integrado por dos periodistas panameños y otro par de fotógrafos mexicanos. Sonriente y ceremonioso, él la presentó: "Esta belleza es la comandante Vanessa, de la contra nicaragüense".

El petiso barbado era el mismo que mientras duró la reunión del Grupo de los Ocho recorría la sala de prensa del Centro de Convenciones, despotricando contra su presidente Eric del Valle e intentando boicotear las presentaciones de la delegación panameña. "Soy Aurelio Barría, de la Cruzada Civilista de Panamá. Si necesitas algo me puedes encontrar en la habitación 603, del Plaza", solía presentarse. El domingo por la tarde, tomándose un descanso en su cruzada golpista en representación de la alta burguesía y la derecha panameña, se dedicó a beber ron y pasear por la playa acapulqueña.

Tranquilo y seguro, descubrió junto al mar a ese monumento con bikini celeste. No dudó en recurrir a su espléndido inglés: "Hi, where do you come from?" La respuesta llegó con una sonrisa. "Nicaragua...". Los 200 metros que separaban el lugar del encuentro de la piscina del hotel fueron aprovechados por la muchacha para relatar su propia cruzada. La revolución sandinista la encontró a los 12 años en Jinotega; entonces, su familia decidió dejar la patria. Ella volvió siete años después por el frente Norte. Seis meses combatió en las montañas contra los sandinistas, hasta que una bala decidió buscar su pierna izquierda. Curada, volvió a México a trabajar como modelo publicitario y a pasar sus vacaciones en Acapulco.

"Muéstrales la herida que tienes en la pierna, muéstrales a estos cobardes...", la invitaba el galán cruzado frente a sus amigos, que recién en ese momento descubrieron que la joven también tenía piernas. Unos centímetros arriba de su rodilla izquierda vieron una pequeña cicatriz de ésas que uno tanto puede hacerse en la selva nicaragüense como a los ocho años al caerse de la bicicleta. Rodeada como una abeja reina por los tres panameños y los dos fotógrafos mexicanos, se recostó sobre el toallón azul que el hotel entregaba a cada bañista. "Joven... joven..., trae rápido cinco refrescos y otra botella de ron", escuchó uno de los mozos del bar.

Los vasos de tergopol —sobre todo el de la comandante Vanessa— no alcanzaban nunca a la mitad. El ron siempre parecía recién vertido. "Diles como disparabas con tu bazooka. Oye tú, cabrón, te animarías a uzar un bazooka, ella sabe disparar con cinco tipos de armas." El joven Aurelio no paraba de hacerle propaganda a la hermosa antisandinista frente a sus compañeros de lucha. Los 32 grados caían como plomo, pero nadie del grupo pensaba en ir al mar, siquiera a pegarse un chapuzón en la piscina.

Quizá por poca confianza en su atractivo físico, quizá porque todo parece indicar que el premio mayor iba a ser para el camarada Aurelio, uno de los mexicanos se animó a dudar: "Yo estuve unos días sacando fotos en la frontera con Honduras, pero nunca vi a una belleza como tú entre las tropas contras. En verdad, tampoco vi mujeres entre los combatientes...". Vanessa utilizó su sonrisa sensual para gambetear la insinuación. La botella de ron ya estaba vacía.

Cerca de la medianoche, los cruzados y la comandante contra estaban en la playa. Abrazada a sus galanes como lo hacía con su bazooka en la selva de su Nicaragua natal, la comandante Vanessa, con un sombrero de paja en su cabeza y mucho ron en su estómago, no paraba de fotografiarse con las mansas aguas del Pacífico como telón de fondo. En el lobby del hotel, los gringos, con tanto ritmo como un zócalo, bailaban mientras un cuarteto mexicano repetía "... abre tus ojos, y mira las cosas buenas que tiene la vida...".

La temperatura había bajado hasta los 22 grados. Desde el bar que rodea a la piscina ya no se veía en la playa al grupo de contrarrevolucionarios. Algunos recordaban haberlos visto entrar en el hotel, del brazo y repitiendo "chévere, chévere...", por los pasillos. Otros, más osados, aseguraban que desde la habitación 603 partieron hasta la madrugada risas, voces y algo de música. Unos pocos, pero a éstos nadie les creía, juraban que en uno de los dos ascensores del hotel el olor a alcohol era insoportable. Acapulco era una fiesta.

A las 7 del lunes, los periodistas argentinos estaban subiendo al micro que los iba a llevar al aeropuerto donde los esperaba el avión "Tango" presidencial. Los más retrasados todavía estaban saldando deudas varias en la caja del hotel. Fue uno de estos periodistas porteños quien reconoció a su lado a Aurelio Barría, con una impecable guayabera. El también se iba, pero antes tenía que pagar una cuenta interminable. El joven golpista revisó la cuenta una sola vez. Miró al yanqui de mediana edad que estaba detrás suyo y le mostró la boleta. Se cruzaron breves frases en inglés y el gringo, sin inmutarse, desembolsó los dólares necesarios. Aurelio buscó un taxi y se marchó.

Aventuras del celibato

AL FIN SOLAS

Las mujeres solas pululan por las calles y por la vida tratando de ubicarse en un universo no demasiado hospitalario desde el punto de vista afectivo, laboral y social. Los hombres las miran con desconfianza, temiendo la amenaza de una libreta matrimonial, aunque muchas de esas mujeres no son casamenteras y además se han acostumbrado a un margen de independencia personal que no están dispuestas a ceder. Son jefas de familia, y no son pocas: casi el 20 por ciento del total de hogares porteños están al mando de mujeres que suelen reunirse con sus amigas para hablar de un tema recurrente: los hombres.

(Por Claudia Acuña) Los hombres las encuentran peligrosas. Sospechan que en algún lugar de la mesita de luz hay una libreta de casamiento al portador que ellos van a terminar suscribiendo por cansancio. O se les ocurre que debajo de esa máscara de mujer-maravilla se esconde una demanda originada en el enchufe roto y esa maldita canilla que llora la ausencia de un pantalón en la casa.

Sin embargo, en estos casos, la desconfianza es mutua. La posibilidad de revivir antiguas frustraciones las mantienen en guardia y con las imágenes de platos rotos o milanesas frías en cinemascope. Quizá por eso, no parecen dispuestas a abandonar el cotidiano placer de llegar a casa y no tener que dar explicaciones a nadie.

Ellas son jóvenes, a veces. Maduras, otras. Activas, con billetera propia. Y están solas. Tienen entre 30 y 50 años y han sabido sacudirse al ritmo de los terremotos que conmovieron el modelo de la familia tradicional. Tienen, a esta altura del campeonato, escasas posibilidades estadísticas de encontrar un marido como Dios manda. En parte, porque numéricamente superan los hombres en situación de disponibilidad nupcial. Y, fundamentalmente, porque ya saben que no hay quién pueda convencerlas de las bondades de un hombre que las mande.

El 18,4 por ciento del total de hogares constituidos en Buenos Aires está al mando de mujeres, según cifras de 1982. Una cifra que en los estratos de mejores recursos alcanza a sumar un 23,5 por ciento (diez más que en las clases más pobres) y que en los sectores medios roza el 20 por ciento.

Estas jefas de hogar, según el título que le confieren las estadísticas, han entrado en escena como cowboys: pateando la puerta y sin saber si del otro lado los parroquianos iban a recibirlas a balazos. Sabían, eso sí, que de cualquier forma el *salón* les era hostil. *"Ser esposa o jefa de familia sólo refleja momentos en la vida de una mujer* —reflexiona Haydeé Birgin, asesora de la Subsecretaría de la Mujer—. *La relación que establece con la división sexual del trabajo, el proceso de reproducción, el poder, el salario, el trabajo doméstico y el hecho de ser madre es exactamente igual. El rechazo al patrón tradicional de la relación hombre-mujer no se traduce en una posición mejor: la jefa de familia seguirá limitada en la esfera de decisión y de poder y limitada en el mercado de trabajo."*

Sin embargo, ni siquiera esta perspectiva ha torcido la decisión de estas mujeres que ya están acostumbradas a modificar la realidad enfrentándola. No tienen demasiadas opciones. Saben —vaya si lo saben— que llegaron al matrimonio amamantadas por una educación arcaica que estaba destinada a estallar. Saben también, que nacieron en un mundo viejo y crecieron educadas por una madre que no era feliz. Con el tiempo descubrieron que el taco aguja no era tan cómodo como las zapatillas, que el rouge sólo se usa en hipótesis de conflicto externo y que cada tanto hay que meterse en la cama a ver tele, con zoquetes de lana y un crucigrama virgen por resolver. La etapa del *"querida, ¿qué comemos hoy?"* les perforó el hígado y la paciencia. Les sepultó, también, aquella fantasía tejida con los ardores de la adolescencia, cuando creían que la manera de exorcizar el fantasma de sus padres era aferrarse al sueño de una pareja dispuesta a compartir todo: las utopías, el amor, los platos y la cama. "Era la época en que nos decían 'cuando mejor hagamos el amor, mejor hacemos la revolución'", recuerda ahora una escéptica profesional de 42 años. "Por entonces la posibilidad de construir una pareja solidaria, que respirara al ritmo de los mismos sueños era algo que parecía estar al alcance de la mano."

El revisionismo histórico

Por entonces, ya había otras mujeres cuestionando otras cosas, lo cual no hacía más que ayudar al género a desatar candados. *"En los años '60* —explica Eva Giberti— *la experiencia de Escuela para Padres marcó una etapa. El hecho de educar a los hijos ya no era tomado como algo natural, sino como una tarea que requiere aprendizaje. La mujer se enfrenta así al autoritarismo que encarna su marido y sus propios padres y deja de ser una mera transmisora de las pautas tradicionales para transformarse en la vanguardia de los nuevos tiempos, asistida por la ciencia."* Giberti plantea que *"la mujer arrastra a la familia en este proceso de cambio, no porque estuviera pensando en su propia realización: lo hace preocupada por su hijo, al que no quiere ver oprimido por las mismas pautas familiares y escolares que ella padeció".*

Eran, también, los días en que las más ingenuas descubrieron que el parto sin dolor, dolía; que los hijos se meaban en su falda mientras ellas escuchaban el recital de rock o participaban de un debate estudiantil y que el marido no estaba motivado como para tender la cama.

Así aprendieron rápidamente, que la fantasía les había jugado una mala pasada. Pagaron prolijamente su factura en la caja de siniestros y cosecharon a su primer *ex* que, tan atónito como ellas, las miraba sin saber qué era eso de la cuota alimentaria cuando él estaba tan preocupado por la poesía de André Breton.

"La verdad es que ya no me acuerdo de haber estado casada." La frase, dicha por la mujer que ya tiene una hija de 25 años, está exenta de malicia. Los muchos años que pasaron bajo el puente la alejan del recuerdo de aquel día en que la bronca pudo más que la seguridad de un hogar sin rumbo, pero sin contradicciones. La mayoría, en cambio, recuerda a su ex marido como a un hombre que luce una sonrisa boba de boy scout. *"Cómo pude"*, resoplan entre gestos que generalmente acompañan con una mano en la cabeza. A pesar de los arrepentimientos, han logrado establecer con el pasado una relación unisex: la mayoría se trata como antiguos camaradas de una guerra en la que no ha habido ganadores. Y esa sensación de derrota los exime de odios y reproches. La lucha, en todo caso, se libra a la hora de la liquidación mensual de los gastos del combate.

"La mujer sola asume más roles, pero no más protección social —apunta la abogada Nelly Menchiasky, de la Asociación de Mujeres de Carreras Jurídicas—. *En un país en donde se pagan salarios en negro, en donde abunda el cuentapropismo y existe una justicia lenta y sin tribunales de familia es difícil contar con un sistema eficaz que controle el régimen legal de alimentos."* La evasión por parte de los hombres en este rubro es más que importante y a pesar de contar con un artículo del Código Penal que sanciona este tipo de conductas, lo cierto es que en el último año sólo cinco casos fueron sancionados pe-

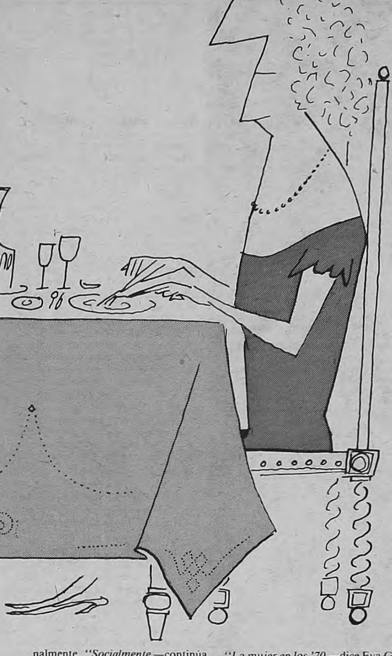




Aventuras del celibato

AL FIN SOLAS

Las mujeres solas pululan por las calles y por la vida tratando de ubicarse en un universo no demasiado hospitalario desde el punto de vista afectivo, laboral y social. Los hombres las miran con desconfianza, temiendo la amenaza de una libreta matrimonial, aunque muchas de esas mujeres no son casamenteras y además se han acostumbrado a un margen de independencia personal que no están dispuestas a ceder. Son jefas de familia, y no son pocas: casi el 20 por ciento del total de hogares porteños están al mando de mujeres que suelen reunirse con sus amigas para hablar de un tema recurrente: los hombres.



(Por Claudia Acuña) Los hombres las encuentran peligrosas. Sospechan que en algún lugar de la mesita de luz hay una libreta de casamiento al portador que ellos van a terminar suscribiendo por cansancio. O se les ocurre que debajo de esa máscara de mujer-maravilla se esconde una demanda originada en el enchufe roto y esa maldita canilla que llora la ausencia de un pantalón en la casa.

Sin embargo, en estos casos, la desconfianza es mutua. La posibilidad de revivir antiguas frustraciones las mantienen en guardia y con las imágenes de platos rotos o milanesas frías en cinemascope. Quizá por eso, no parecen dispuestas a abandonar el cotidiano placer de llegar a casa y no tener que dar explicaciones a nadie.

Ellas son jóvenes, a veces. Maduras, otras. Activas, con billetera propia. Y están solas. Tienen entre 30 y 50 años y han sabido sacudirse al ritmo de los terremotos que conmovieron el modelo de la familia tradicional. Tienen, a esta altura del campeonato, escasas posibilidades estadísticas de encontrar un marido como Dios manda. En parte, porque numéricamente superan los hombres en situación de disponibilidad nupcial. Y, fundamentalmente, porque ya saben que no hay quién pueda convencerlas de las bondades de un hombre que las mande.

El 18,4 por ciento del total de hogares constituidos en Buenos Aires está al mando de mujeres, según cifras de 1982. Una cifra que en los estratos de mejores recursos alcanza a sumar un 23,5 por ciento (diez más que en las clases más pobres) y que en los sectores medios roza el 20 por ciento.

Estas jefas de hogar, según el título que le confieren las estadísticas, han entrado en escena como cowboys: pateando la puerta y sin saber si del otro lado los parroquianos iban a recibirlas a balazos. Sabían, eso sí, que de cualquier forma el *salón* les era hostil. ''*Ser esposa o jefa de familia sólo refleja momentos en la vida de una mujer* —reflexiona Haydeé Birgin, asesora de la Subsecretaría de la Mujer—. *La relación que establece con la división sexual del trabajo, el proceso de reproducción, el poder, el salario, el trabajo doméstico y el hecho de ser madre es exactamente igual. El rechazo al patrón tradicional de la relación hombre-mujer no se traduce en una posición mejor: la jefa de familia seguirá limitada en la esfera de decisión y de poder y limitada en el mercado de trabajo.*''

Sin embargo, ni siquiera esta perspectiva ha torcido la decisión de estas mujeres que ya están acostumbradas a modificar la realidad enfrentándola. No tienen demasiadas opciones. Saben —vaya si lo saben— que llegaron al matrimonio amamantadas por una educación arcaica que estaba destinada a estallar. Saben también, que nacieron en un mundo viejo y crecieron educadas por una madre que no era feliz. Con el tiempo descubrieron que el taco aguja no era tan cómodo como las zapatillas, que el rouge sólo se usa en hipótesis de conflicto externo y que cada tanto hay que meterse en la cama a ver tele, con zoquetes de lana y un crucigrama virgen por resolver. La etapa del ''*querida, ¿qué comemos hoy?*'' les perforó el hígado y la paciencia. Les sepultó, también, aquella fantasía tejida con los ardores de la adolescencia, cuando creían que la manera de exorcizar el fantasma de sus padres era aferrarse al sueño de una pareja dispuesta a compartir todo: las utopías, el amor, los platos y la cama. ''Era la época en que nos decían 'cuando mejor hagamos el amor, mejor hacemos la revolución''', recuerda ahora una escéptica profesional de 42 años. ''Por entonces la posibilidad de construir una pareja solidaria, que respirara al ritmo de los mismos sueños era algo que parecía estar al alcance de la mano.''

El revisionismo histórico

Por entonces, ya había otras mujeres cuestionando otras cosas, lo cual no hacía más que ayudar al género a desatar candados. ''*En los años '60* —explica Eva Giberti— *la experiencia de Escuela para Padres marcó una etapa. El hecho de educar a los hijos ya no era tomado como algo natural, sino como una tarea que requiere aprendizaje. La mujer se enfrenta así al autoritarismo que encarna su marido y sus propios padres y deja de ser una mera transmisora de las pautas tradicionales para transformarse en la vanguardia de los nuevos tiempos, asistida por la ciencia.*'' Giberti plantea que ''*la mujer arrastra a la familia en este proceso de cambio, no porque estuviera pensando en su propia realización: lo hace preocupada por su hijo, al que no quiere ver oprimido por las mismas pautas familiares y escolares que ella padeció*''.

Eran, también, los días en que las más ingenuas descubrieron que el parto sin dolor, dolía; que los hijos se meaban en su falda mientras ellas escuchaban el recital de rock o participaban de un debate estudiantil y que el marido no estaba motivado como para tender la cama.

Así aprendieron rápidamente, que la fantasía les había jugado una mala pasada. Pagaron prolijamente su factura en la caja de siniestros y cosecharon a su primer *ex* que, tan atónito como ellas, las miraba sin saber qué era eso de la cuota alimentaria cuando él estaba tan preocupado por la poesía de André Breton.

''*La verdad es que ya no me acuerdo de haber estado casada.*'' La frase, dicha por la mujer que ya tiene una hija de 25 años, está exenta de malicia. Los muchos años que pasaron bajo el puente la alejan del recuerdo de aquel día en que la bronca pudo más que la seguridad de un hogar sin rumbo, pero sin contradicciones. La mayoría, en cambio, recuerda a su ex marido como a un hombre que luce una sonrisa boba de boy scout. ''*Cómo pude*'', resoplan entre gestos que generalmente acompañan con una mano en la cabeza. A pesar de los arrepentimientos, han logrado establecer con el pasado una relación unisex: la mayoría se trata como antiguos camaradas de una guerra en la que no ha habido ganadores. Y esa sensación de derrota los exime de odios y reproches. La lucha, en todo caso, se libra a la hora de la liquidación mensual de los gastos del combate.

''*La mujer sola asume más roles, pero no más protección social* —apunta la abogada Nelly Menchiasky, de la Asociación de Mujeres de Carreras Jurídicas—. *En un país en donde se pagan salarios en negro, en donde abunda el cuentapropismo y existe una justicia lenta y sin tribunales de familia es difícil contar con un sistema eficaz que controle el régimen legal de alimentos.*'' La evasión por parte de los hombres en este rubro es más que importante y a pesar de contar con un artículo del Código Penal que sanciona este tipo de conductas, lo cierto es que en el último año sólo cinco casos fueron sancionados penalmente. ''*Socialmente* —continúa la abogada— *no se fomenta la paternidad responsable y el hecho de no convivir con la familia aleja al hombre de sus obligaciones. Tampoco existe una política de subsidios que ayude a la mujer en estos casos.*'' Como ejemplo, aporta un número: la ley 23.373, sancionada por el Parlamento y vetada por el presidente Raúl Alfonsín, por lo cual las mujeres embarazadas y madres con hijos menores de cinco años no alcanzaron a contar con un subsidio que las asista económicamente.

''*La fantasía no contribuye ni a soñar ni a vivir*'', escribió alguna vez el psicólogo Donald Winnicott y estas sobrevivientes de la guerra de los sexos han aprendido la lección. Ahora están en una etapa de sus vidas en la que tratan de achicar el margen de error. Lo único que puede importarles más que el futuro es su propio ombligo. No es que sean egoístas. Son, en todo caso, revisionistas por definición. Y no es retórica. Según explica Mabel Burin en su libro *Estudios sobre la subjetividad femenina*, la crisis de la mediana edad —situada entre los 30 y los 55 años— es ''*un estado de enjuiciamiento crítico, cuyo objetivo fundamental es la redefinición de la identidad, mediante un reordenamiento pulsional que permita la ruptura de los vínculos identificatorios anteriores*''. Tal situación, según la autora, tiene su expresión más acabada en dos preguntas recurrentes: ''*¿y ahora qué?* o ''*¿esto es todo?*''. Dos cuestionamientos que el hombre vive con la misma comodidad de quien es apuntado con una pistola 45 directamente en la frente. Por supuesto, cualquier replanteo admite variantes y en esta etapa tan especial y prolongada de la vida femenina esto puede traducirse en depresión o reflexión. Y en crítica.

Las ventajas de la malaria

Quien haya tenido que atravesar semejante estado psicológico en los años '70 se encontró con una variante opcional proporcionada por la rica y agitada vida política argentina.

''*La mujer en los '70* —dice Eva Giberti— *comienza la búsqueda de la profesionalización. Educa a sus hijos, corrige al marido y a sus padres y también se pregunta por qué no estudiar o trabajar. El golpe del '76 las enfrenta a un mensaje contradictorio. Por un lado, se retoma el culto a los estereotipos tradicionales (se valorizan las tareas domésticas, la maternidad y la cocina vuelven a ser el lugar de la mujer), pero por el otro lado la crisis económica las obliga a salir al mercado de trabajo.*''

Mientras que en los finales del '60 la motivación que llevó a las mujeres a trabajar fue el hecho de ayudar al ascenso económico y social de sus grupos familiares, en los '70 la motivación principal fue compensar la pérdida de ingresos resultante de la brusca caída del salario real (más de un 40 por ciento). Así lo establece el trabajo titulado *Mujeres en sus casas*, encarado por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en 1984. La situación de la Argentina fue expuesta en este estudio por un grupo coordinado por Adriana Espinosa, en el cual se explica cómo la necesidad sustituyó a la posibilidad. ''*Aunque de manera informal, y por cierto no reconocida socialmente, la eficacia de la capacidad de gestión de las mujeres supera muchas veces a la de los gerentes de las empresas formales. Estas últimas quiebran, los hogares no*'', plantea el informe.

Una vez en la calle, las mujeres se enfrentaron a un mundo que no estaba preparado para recibirlas. Tanto es así que jamás le permitió abandonar las tareas que esa misma realidad les había asignado cuando no había descubierto aún sus cualidades como trabajadora. ''*Los hombres que no trabajan* —plantea el informe de la OIT— *no transformaron su disponibilidad productiva en una mayor contribución a la producción doméstica. Como siempre, las cuestiones de la casa continúan siendo cosas de mujeres.*''

Administrando la escasez, educando a los hijos, replanteando el rol de sus padres, desafiando las pautas del mercado laboral y hasta permitiéndose ordenar su vida sexual de otra manera, la mujer encontró por toda compañera la desolación. Y se quedó sola. El resto de la sociedad no quiso percibir el cambio. ''*Las mujeres solas no aparecen, porque ni siquiera entraron en escena las trabajadoras casadas* —apunta Alicia Márquez, creativa de la agencia de publicidad Yuste—. *Para los medios legitimadores la mujer sigue siendo esa loca que se abraza con pasión a los electrodomésticos. El ama de casa es una mujer sin sexo, preocupada por los enchufes y las manchas, que cuando sale a la calle lo hace sólo para embellecerse. Y eso que los publicitarios sabemos que el 90 por ciento del poder de compra está en manos de mujeres y que el 50 por ciento del mercado de trabajo está ocupado por mujeres.*'' Para Márquez existe en la actualidad una leve tendencia a revertir la situación, ''*pero sigue primando la idea de que las mujeres activas, que hacen gimnasia y van a trabajar sólo sirven para publicitar tampones*''.

La indiferencia del medio las marca, pero no las espanta. ''*Me di cuenta de que puedo vivir sin pareja. Esto no quiere decir que no la busque. Al contrario: me sigo estrellando en cada relación y, cada vez más magullada, regreso a casa con la sensación de que no hay nada que hacer: los hombres son todos iguales.*'' El testimonio de Alicia (35 años) tiene el fondo musical de un tango y la angustia provocada por el grito de sus ovarios: no tiene hijos. ''*Este sigue siendo el tema más importante* —confiesa—. *La materia que todavía nos falta rendir. Para mí es demasiado importante tener hijos como para ser indiferente al paso de los años.*'' Por lo demás, no parece preocuparse. Sabe que los hombres no han podido adaptarse a esta nueva situación en que la mujer exige y no pide. ''*No es contradictorio: le exijo que me escuche, que me tenga en cuenta y que no decida por mí. Y en ese planteo está explícito que no lo necesito de la manera que él espera que lo tenga en cuenta. Puedo vivir sin un hombre —de hecho pude hasta el día de hoy—, puedo mantenerme, hacer una carrera y decir, sin empacho, que no le debo nada a nadie. Y eso no está bien. Para ellos, eso está pésimo.*''

La técnica del zapping

''*Los hombres parecen ser considerados malos interlocutores* —apunta Eva Giberti—. *Si bien sólo puedo hablar de acuerdo con mi experiencia como terapeuta, me doy cuenta de que existe un indicador de cambio, no muy numeroso, pero importante. Las mujeres avanzaron intelectualmente y esto es algo que obliga al hombre a repensar. Si se mantienen en la postura tradicional, creyendo que por el solo hecho de ser hombres ya lo saben todo, se van a encontrar cada vez más con mayores dificultades para dialogar con este tipo de mujer.*''

''*Si hubiera mejores servicios sociales y mejores oportunidades de trabajo habría más jefas de familia por opción*'', dice Haydeé Birgin. Para ella existen jefas de hogar de facto que soportan las mismas condiciones de discriminación que las que tienen pareja. ''*Entre una jefa de hogar pobre y una esposa pobre no existen mayores o peores alternativas.*'' Sin embargo, al pensar en su propia experiencia, Haydeé reconoce que la pobreza no está relacionada, necesariamente, con la soledad de la mujer. ''*Es cierto que mi generación tenía mayores condiciones económicas para desarrollarse profesionalmente y vivir sola, aun cuando teníamos hijos que mantener. Hoy, una mujer joven no siempre tiene posibilidades de dejar a su hijo en una guardería o con una mucama y de hecho yo, como abuela, no voy a cumplir el mismo rol que cumplió mi mamá en la crianza de mi hija.*''

Reconoce, en cambio, que su hija y esa generación de jóvenes encuentra en ella como madre (y en sus pares) otras ventajas. ''*Ya no existe la necesidad de casarse para escapar de la casa paterna porque somos más comprensivas y capaces de brindarles ayuda si deciden irse a vivir solas.*''

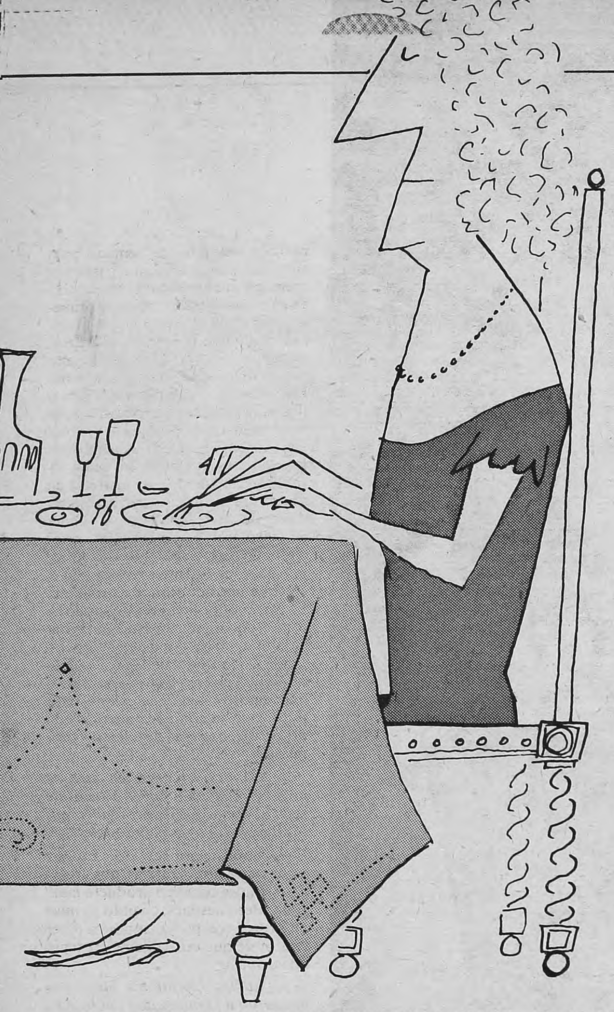
Es cierto que cuando se las ve —librando tantas batallas al mismo tiempo y dispuestas a seguir peleando— la sensación que despiertan es que necesitan algo: un esposo. Alguien que les alcance las pantuflas cuando llegan del trabajo y les tenga la comida preparada —humeante y sabrosa— para recompensarlas de semejante esfuerzo. Imposibilitadas de servirse de este plato, las mujeres solas se han acostumbrado a recurrir a la técnica del hilván: unir cada pedazo de sus afectos hasta armar un cómodo respaldo. Habrá hombres que servirán como amantes, otros que serán amigos, algunos que brindarán un consejo y hasta cierto tipo de ejemplares masculinos dispuestos a cumplir el rol de padres. Habrá, también, hijos que cuidarán de las plantas, vecinos especializados en arreglar aspiradoras y hasta una madre que no acepta ser cómplice, pero que no se queja si se tiene que hacer la cena. En la práctica, no es más que una vulgar división del trabajo en la que cada quien tiene algo por hacer.

La orquesta se completa con el ejército de combatientes. El único lugar admitido para lucir debilidades. ''*La fuerza de la mujer es otra mujer*'', descubrieron los italianos. ''*El anhelo de las mujeres, en la crisis de la mediana edad, es encontrar a otra mujer que le dé respuesta a su pregunta de qué es ser mujer*''; escribió Donald Winnicott. ''*Cuando estoy mal ya sé cómo arreglarme: tengo montado un servicio de SOS que incluye guardias al lado del teléfono. Así son mis amigas*'', comenta Graciela.

El grupo de socorristas o confesores —dos, tres o cuatro, nunca más— se reúne en una casa y sesiona. ''Como en la escena de *Las Brujas de Eastwick*'', sonríe Haydeé. En ese film las mujeres hablan. Una copa de jerez, un almohadón entre los brazos y la mirada extraviada. El tema las apasiona y las consume. Las cuestiona y les da fuerza para seguir adelante. Les devuelve la bronca y la ternura. Y las mantiene vivas. ''*¿De qué vamos a hablar cuando estamos solas?*'', preguntan sorprendidas. ''*De hombres. Siempre de hombres.*''



Seductor y seducida. Los términos tradicionales del romance pueden variar, pero igual resultan aburridos.



nalmente. *"Socialmente* —continúa la abogada— *no se fomenta la paternidad responsable y el hecho de no convivir con la familia aleja al hombre de sus obligaciones. Tampoco existe una política de subsidios que ayude a la mujer en estos casos."* Como ejemplo, aporta un número: la ley 23.373, sancionada por el Parlamento y vetada por el presidente Raúl Alfonsín, por lo cual las mujeres embarazadas y madres con hijos menores de cinco años no alcanzaron a contar con un subsidio que las asista económicamente.

"La fantasía no contribuye ni a soñar ni a vivir", escribió alguna vez el psicólogo Donald Winnicott y estas sobrevivientes de la guerra de los sexos han aprendido la lección. Ahora están en una etapa de sus vidas en la que tratan de achicar el margen de error. Lo único que puede importarles más que el futuro es su propio ombligo. No es que sean egoístas. Son, en todo caso, revisionistas por definición. Y no es retórica. Según explica Mabel Burin en su libro *Estudios sobre la subjetividad femenina*, la crisis de la mediana edad —situada entre los 30 y los 55 años— es *"un estado de enjuiciamiento crítico, cuyo objetivo fundamental es la redefinición de la identidad, mediante un reordenamiento pulsional que permita la ruptura de los vínculos identificatorios anteriores"*. Tal situación, según la autora, tiene su expresión más acabada en dos preguntas: *"¿y ahora qué?* o *"¿esto es todo?"*. Dos cuestionamientos que el hombre vive con la misma comodidad de quien es apuntado con una pistola 45 directamente en la frente. Por supuesto, cualquier replanteo admite variantes y en esta etapa tan especial y prolongada de la vida femenina esto puede traducirse en depresión o reflexión. Y en crítica.

Las ventajas de la malaria

Quien haya tenido que atravesar semejante estado psicológico en los años '70 se encontró con una variante opcional proporcionada por la rica y agitada vida política argentina.

"La mujer en los '70 —dice Eva Giberti— *comienza la búsqueda de la profesionalización. Educa a sus hijos, corrige al marido y a sus padres y también se pregunta por qué no estudiar o trabajar. El golpe del '76 las enfrenta a un mensaje contradictorio. Por un lado, se retoma el culto a los estereotipos tradicionales (se valorizan las tareas domésticas, la maternidad y la cocina vuelven a ser el lugar de la mujer), pero por el otro lado la crisis económica las obliga a salir al mercado de trabajo."*

Mientras que en los finales del '60 la motivación que llevó a las mujeres a trabajar fue el hecho de ayudar al ascenso económico y social de sus grupos familiares, en los '70 la motivación principal fue compensar la pérdida de ingresos resultante de la brusca caída del salario real (más de un 40 por ciento). Así lo establece el trabajo titulado *Mujeres en sus casas*, encarado por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en 1984. La situación de la Argentina fue expuesta en este estudio por un grupo coordinado por Adriana Espinosa, en el cual se explica cómo la necesidad sustituyó a la posibilidad. *"Aunque de manera informal, y por cierto no reconocida socialmente, la eficacia de la capacidad de gestión de las mujeres supera muchas veces a la de los gerentes de las empresas formales. Estas últimas quiebran, los hogares no"*, plantea el informe.

Una vez en la calle, las mujeres se enfrentaron a un mundo que no estaba preparado para recibirlas. Tanto es así que jamás le permitió abandonar las tareas que esa misma realidad les había asignado cuando no había descubierto aún sus cualidades como trabajadora. *"Los hombres que no trabajan* —plantea el informe de la OIT— *no transformaron su disponibilidad productiva en una mayor contribución a la producción doméstica. Como siempre, las cuestiones de la casa continúan siendo cosas de mujeres."*

Administrando la escasez, educando a los hijos, replanteando el rol de sus padres, desafiando las pautas del mercado laboral y hasta permitiéndose ordenar su vida sexual de otra manera, la mujer encontró por toda compañera la desolación. Y se quedó sola. El resto de la sociedad no quiso percibir el cambio. *"Las mujeres solas no aparecen, porque ni siquiera entraron en escena las trabajadoras casadas* —apunta Alicia Márquez, creativa de la agencia de publicidad Yuste—. *Para los medios legitimadores la mujer sigue siendo esa loca que se abraza con pasión a los electrodomésticos. El ama de casa es una mujer sin sexo, preocupada por los enchufes y las manchas, que cuando sale a la calle lo hace sólo para embellecerse. Y eso que los publicitarios sabemos que el 90 por ciento del poder de compra está en manos de mujeres y que el 50 por ciento del mercado de trabajo está ocupado por mujeres."* Para Márquez existe en la actualidad una leve tendencia a revertir la situación, *"pero sigue primando la idea de que las mujeres activas, que hacen gimnasia y van a trabajar sólo sirven para publicitar tampones"*.

La indiferencia del medio las marca, pero no las espanta. *"Me di cuenta de que puedo vivir sin pareja. Esto no quiere decir que no la busque. Al contrario: me sigo estrellando en cada relación y, cada vez más magullada, regreso a casa con la sensación de que no hay nada que hacer: los hombres son todos iguales."* El testimonio de Alicia (35 años) tiene el fondo musical de un tango y la angustia provocada por el grito de sus ovarios: no tiene hijos. *"Este sigue siendo el tema más importante* —confiesa—. *La materia que todavía nos falta rendir. Para mí es demasiado importante tener hijos como para ser indiferente al paso de los años."* Por lo demás, no parece preocuparse. Sabe que los hombres no han podido adaptarse a esta nueva situación en que la mujer exige y no pide. *"No es contradictorio: le exijo que me escuche, que me tenga en cuenta y que no decida por mí. Y en ese planteo está explícito que no lo necesito de la manera que él espera que lo tenga en cuenta. Puedo vivir sin un hombre —de hecho pude hasta el día de hoy—, puedo mantenerme, hacer una carrera y decir, sin empacho, que no le debo nada a nadie. Y eso no está bien. Para ellos, eso está pésimo."*

La técnica del zapping

"Los hombres parecen ser considerados malos interlocutores —apunta Eva Giberti—. *Si bien sólo puedo hablar de acuerdo con mi experiencia como terapeuta, me doy cuenta de que existe un indicador de cambio, no muy numeroso, pero importante. Las mujeres avanzaron intelectualmente y esto es algo que obliga al hombre a repensar. Si se mantienen en la postura tradicional, creyendo que por el solo hecho de ser hombres ya lo saben todo, se van a encontrar cada vez más con mayores dificultades para dialogar con este tipo de mujer."*

"Si hubiera mejores servicios sociales y mejores oportunidades de trabajo habría más jefas de familia por opción", dice Haydeé Birgin. Para ella existen jefas de hogar de facto que soportan las mismas condiciones de discriminación que las que tienen pareja. *"Entre una jefa de hogar pobre y una esposa pobre no existen mayores o peores alternativas."* Sin embargo, al pensar en su propia experiencia, Haydeé reconoce que la pobreza no está relacionada, necesariamente, con la soledad de la mujer. *"Es cierto que mi generación tenía mayores condiciones económicas para desarrollarse profesionalmente y vivir sola, aun cuando teníamos hijos que mantener. Hoy, una mujer joven no siempre tiene posibilidades de dejar a su hijo en una guardería o con una mucama y de hecho yo, como abuela, no voy a cumplir el mismo rol que cumplió mi mamá en la crianza de mi hija."*

Reconoce, en cambio, que su hija y esa generación de jóvenes encuentra en ella como madre (y en sus pares) otras ventajas. *"Ya no existe la necesidad de casarse para escapar de la casa paterna porque somos más comprensivas y capaces de brindarles ayuda si deciden irse a vivir solas."*

Es cierto que cuando se las ve —librando tantas batallas al mismo tiempo y dispuestas a seguir peleando— la sensación que despiertan es que necesitan algo: un esposo. Alguien que les alcance las pantuflas cuando llegan del trabajo y les tenga la comida preparada —humeante y sabrosa— para recompensarlas de semejante esfuerzo. Imposibilitadas de servirse de este plato, las mujeres solas se han acostumbrado a recurrir a la técnica del hilván: unir cada pedazo de sus afectos hasta armar un cómodo respaldo. Habrá hombres que servirán como amantes, otros que serán amigos, algunos que brindarán un consejo y hasta cierto tipo de ejemplares masculinos dispuestos a cumplir el rol de padres. Habrá, también, hijos que cuidarán de las plantas, vecinos especializados en arreglar aspiradoras y hasta una madre que no acepta ser cómplice, pero que no se queja si se tiene que hacer la cena. En la práctica, no es más que una vulgar división del trabajo en la que cada quien tiene algo por hacer.

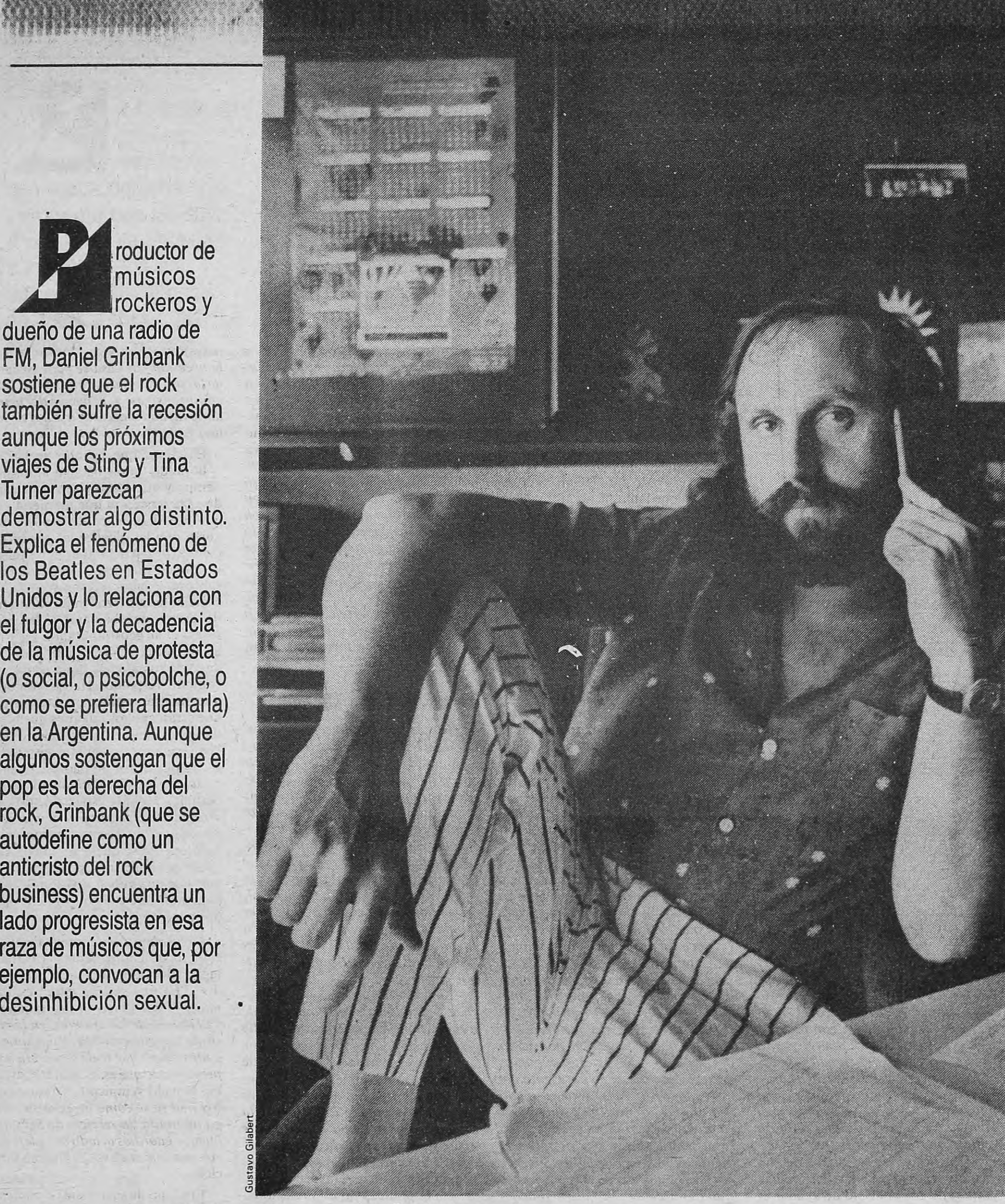
La orquesta se completa con el ejército de combatientes. El único lugar admitido para lucir debilidades. *"La fuerza de la mujer es otra mujer"*, descubrieron los italianos. *"El anhelo de las mujeres, en la crisis de la mediana edad, es encontrar a otra mujer que le dé respuesta a su pregunta de qué es ser mujer"*; escribió Donald Winnicott. *"Cuando estoy mal ya se cómo arreglarme: tengo montado un servicio de SOS que incluye guardias al lado del teléfono. Así son mis amigas"*, comenta Graciela.

El grupo de socorristas o confesores —dos, tres o cuatro, nunca más— se reúne en una casa y sesiona. "Como en la escena de *Las Brujas de Eastwick*", sonríe Haydeé. En ese film las mujeres hablan. Una copa de jerez, un almohadón entre los brazos y la mirada extraviada. El tema las apasiona y las consume. Las cuestiona y les da fuerza para seguir adelante. Les devuelve la bronca y la ternura. Y las mantiene vivas. *"¿De qué vamos a hablar cuando estamos solas?"*, preguntan sorprendidas. *"De hombres. Siempre de hombres."*



Seductor y seducida. Los términos tradicionales del romance pueden variar, pero igual resultan aburridos.

Productor de músicos rockeros y dueño de una radio de FM, Daniel Grinbank sostiene que el rock también sufre la recesión aunque los próximos viajes de Sting y Tina Turner parezcan demostrar algo distinto. Explica el fenómeno de los Beatles en Estados Unidos y lo relaciona con el fulgor y la decadencia de la música de protesta (o social, o psicobolche, o como se prefiera llamarla) en la Argentina. Aunque algunos sostengan que el pop es la derecha del rock, Grinbank (que se autodefine como un anticristo del rock business) encuentra un lado progresista en esa raza de músicos que, por ejemplo, convocan a la desinhibición sexual.



Gustavo Gilabert

Daniel Grinbank

EL ROCK-POPE

(Por Rolando Graña) Daniel Grinbank tiene 33 años, una calva considerable y una barba digna de los bucólicos años '60. Tiene además algunas otras cosas: una productora de espectáculos que prepara los inminentes shows de Sting y Tina Turner en River, una radio de frecuencia modulada, la *Rock & Pop,* una revista homónima y una compañía discográfica, *D.G. Discos.*

Es un empresario, obvio. Pero un empresario raro en una industria particular, aunque no por eso menos redituable: el *rock-business. "Yo encaro esto como un negocio. No tengo ningún escrúpulo en decirlo. La mayoría de los que se dedican a esto lo disimula. No coarto la creatividad de los que trabajan conmigo. Jamás le hice componer nada en especial a un artista para ganar más plata. Claro que tampoco trabajo con artistas con los que no crea que voy a ganar plata",* dice, pragmático.

Y dice también que, aunque pudiera seguir trabajando, no se quedaría en el país si hubiera otra dictadura y que él no es el Romay del rock. Tiene una mirada que excede la minuta de su negocio: sabe que el rock es parte de un cambio mayor en las pautas de consumo de bienes culturales y que las maneras de escuchar música han variado muchísimo en estos años. Lo suficiente como para que se pueda pasar con música cualquier momento del día. *"El walkman es algo increíble: poder escuchar música con buena calidad de sonido en cualquier lugar y a muy poco costo...",* se admira, y reflexiona: *"Todas las tecnologías tienden en progresión geométrica a una masificación de la música".*

Con la *Rock & Pop,* Grinbank cambió la manera de hacer radio. *"Antes la FM era un medio marginal, era AM en estéreo. Tenía tarifas de publicidad más baratas que la AM. Haberla impuesto como medio autónomo fue muy importante. Hoy la FM a veces excede en audiencia a la AM. Después de la Rock & Pop aparecieron FM que se especializaron en un determinado género musical (clásico, latino, etc.) y ése es un esquema ya maduro".*

La *Rock & Pop* tiene hoy una audiencia de alrededor de un millón de personas y, según la agencia *Multimedios y Marketing,* uno de sus programas, *Radio Bangkok,* con 500.000 oyentes cada media hora, es el segundo más escuchado del país, después de *Rapidísimo,* de Héctor Larrea, en la AM de Rivadavia.

—¿El rock es una industria sin recesión?

—No. El rock sufre como toda la industria argentina. La recesión se nota: que a mí me vaya bien con Sting, que se vayan a agotar las localidades no significa que no haya crisis en el rubro rock. Pero la crisis no se manifiesta en los espectáculos tope. Lo que habría que evaluar es cuáles son los sacrificios que tienen que hacer los chicos para poder asistir al recital de Sting, si tienen que dejar de ir a bailar el sábado anterior y de ir a un recital el sábado posterior para ir a ver a Sting, si tienen que ahorrar tres fines de semana para gastar en uno. Y lo mismo pasa en el mercado discográfico: la crisis no se ve en cuánto vende el que está primero en el ranking. Se ve en cuánto están vendiendo el tercero, el cuarto, el quinto. El gran éxito de este año fue sin duda Madonna, que debe haber vendido alrededor de 450.000 discos. Esa cifra en la Argentina, es muy buena. El problema aparece cuando se ve lo poco que vendieron los restantes. Por ejemplo: en los últimos siete años siempre apareció un nuevo artista de rock que llegó a ser disco de oro, que llegó a vender 30.000 placas. Fue el caso de Celeste Carballo, Los Twist, Los Abuelos de la Nada, los Enanitos Verdes, GIT, Viuda e hijas de Roque Enroll, etc. En 1987 por primera vez no surgió en todo el año un solo artista que no haya sido disco de oro o de platino anteriormente que haya vendido más de 30.000 placas. Esa es una clarísima demostración de la crisis económica, que se complica además con otra crisis, que es la de talento y propuestas.

—¿Cuando empezó en esto se imaginó que iba a haber artistas de rock nacional que iban a vender tantos o más discos que Julio Iglesias?

—Cuando empecé no. En las compañías discográficas nos trataban siempre como un producto marginal. Pero después, cuando ya puse mi propia compañía empecé a tener más fe de que esto alguna vez tenía que cambiar.

—¿Cuáles fueron los hitos que ayudaron a la masividad del rock?

—Si hay que hablar de hitos es ineludible mencionar la despedida de Sui Generis y Malvinas. Malvinas fue muy importante pero también muy lamentable para el rock: ese pseudo nacionalismo cultural de no consumir cosas en inglés y consumir todo castellano acabó durando un año y demostró no ser muy profundo. Lo que ocurre es que en Malvinas estalló un trabajo de base y de giras que llevaba años, que hizo que externamente, desde la prensa del sistema, se reconociera al rock. Pero desde el punto de vista de la capacidad de llevar gente a los recitales, del consumo de discos, Malvinas no fue un cambio tan drástico como parece.

—¿Existe una decadencia del ala más psicobolche del rock nacional?

—En cifras sí: aunque no pueda integrársela así nomas en el espectro del rock nacional, recuerdo que cuando yo producía a Mercedes Sosa, ella vendía 350.000 álbumes dobles. Del último long play vendió nada más que 30.000 placas simples. Zupay, César Isella y otros vendían mucho más que hoy. Pero, ojo: esto ha ocurrido en todos los países que han tenido dictaduras. En España, por ejemplo, luego de Franco y el auge de la canción de protesta cambiaron mucho las pautas de consumo de música. Pero, a la vez, hoy en Estados Unidos, con un tipo como Reagan en el gobierno, crecen las ventas de los Sting, los Peter Gabriel, los Brian Adams, los Suzanne Vega, los U2, que serían allá los psicobolches del sistema. Esto quiere decir que, obviamente, las pautas del consumo de música no dependen sólo de la música: importan también cuestiones coyunturales, políticas y sociológicas. Los Beatles no pudieron entrar en el mercado norteamericano hasta que vino una gran depresión nacional después del asesinato de Kennedy; ahí, en ese momento y como un refrescante, llegaron los Beatles. Claro que también hay grandes cantantes como Mercedes Sosa o Joan Manuel Serrat que están más allá de una moda. Mercedes Sosa es una gran voz cantando lo que cante. Lo mismo pasa con Serrat: si en España se cayó la mano psicobolche, pueden haberse caído



tipos como Paxti Andion, pero el quia siguió.

—*¿El pop es la derecha del rock?*

—El pop tiene muchas letras pasatistas pero también tiene letras que proponen, por ejemplo, una desinhibición sexual, algo que me parece mucho más profundo que muchas revoluciones. El rock argentino ayudó a la liberación sexual de los adolescentes. Los pibes encaran hoy de una manera muy diferente a la de hace 20 años y ese fue un proceso transformador más importante que muchas revoluciones políticas. Qué sé yo: por lo menos a mí me gusta más coger que votar. (Risas) Y eso que votar me gusta...

Gran parte de la izquierda ortodoxa no ha captado estos cambios. Tipos como Chary García son mucho más subversivos para el establishment que la inmensa mayoría de los cantautores de protesta nacionales. Pegan mucho más profundo. Más en lo humano. Han ayudado a cambios más densos. Además, yo creo en el ocio, que es una de las cosas más positivas que tiene el ser humano. Y las izquierdas argentinas, en general, un tanto viejas y culposas, no han entendido los cambios culturales que se producen en el ocio. Claro: siempre va a estar pasando en el mundo alguna tragedia que te impida ser feliz, pero también hay un tiempo para pasarla bien. Por eso mismo siempre jodo a mi secretaria, que es militante del MAS, por su vocación de comprarse zapatos chicos: para que le duelan y no pueda estar cómoda.

Yo prefiero una filosofía de vida más de aquí y ahora. Por supuesto eso no quita que vea que las cosas están reprodidas y mal. No sé: tendré bien desarrollada mi capacidad de negación, pero no veo por qué hay que considerar al ocio y al pasatismo *a priori* como algo reaccionario o de derecha.

—*¿Es verdad que el rock argentino ha desplazado a la salsa en el mercado latinoamericano?*

—Totalmente. La costa del Pacífico (Chile, Perú, Ecuador, Colombia) es rock argentino a muerte. Soda Stereo es más importante que ningún grupo de salsa. Más importante que Willie Colon, que Rubén Blades, que el que quieras. En venta de discos, en convocatoria a recitales. En otros países, como México y Venezuela, es más importante el rock español. Con grupos como Zas, GIT, ahora Los Enanitos Verdes, Charly García, Fito Páez en menor medida, también se exporta cultura nacional. Pero los pseudo nacionalistas, que se enorgullecen cuando el tango tiene éxito en Broadway, son incapaces de decir nada cuando el rock arrasa en Latinoamérica porque todavía piensan que no es cultura nacional. Es una contradicción enorme. Mata que el tango triunfe en Nueva York; pero también mata que con el rock argentino pase lo que pasa en toda Latinoamérica. Hay que apostar a esos intercambios porque siempre algo se gana. Incluso los pseudo proteccionistas de la economía tendrían que pensar las cosas de otra manera: yo puedo demostrar con números en la mano que le queda más plata a la Argentina conmigo vendiendo a un conjunto inglés como Cocteau Twins que con EMI vendiendo a Gardel.

—*Usted debe ser para los rockeros la encarnación de El Sistema...*

—Para los rockeros soy un burgués comerciante y para los empresarios y publicistas soy un rockero. En fin, soy el Anticristo.

YVINEC

La caución impuesta por una jueza de Cali al presidente del Brest, François Yvinec, fue pagada mediante un giro bancario realizado desde Francia. Antes del pago, el encargado de negocios de Colombia en Francia, Luis José Restrepo, se entrevistó con Bernard Boyer, director de Asuntos Americanos de la cancillería francesa. Boyer expresó "la emoción suscitada por la imposibilidad de Yvinec de abandonar Colombia" y recomendó que el asunto sea solucionado antes de la feria judicial colombiana que comienza el próximo día 16. Luego de la entrevista de ambos funcionarios, se conoció la decisión de la jueza de Cali de imponer la caución al presidente del Brest para que éste pueda salir de Colombia sin perjuicio de la continuidad de la causa en la que Yvinec está involucrado como cómplice del empresario argentino Marcelo Open.

Cabezas de serie

Brasil, Paraguay y Uruguay serán las cabezas de serie de los grupos eliminatorios para el Mundial '90 de los países sudamericanos. Colombia, Chile y Perú serán los seleccionados de segunda línea y Venezuela, Ecuador y Bolivia integrarán la tercera línea, informó João Havelange. Sudamérica estará representada en Italia '90 por Argentina, campeón vigente, y los dos ganadores de otras tantas series. El tercer ganador deberá discutir un tercer puesto con el vencedor de la zona de Oceanía. Aun no hay fecha para sortear la integración de los grupos sudamericanos, lo que motivó severas críticas de Havelange a la Confederación Sudamericana de Fútbol.

Ferro busca un lugar

Esta noche, desde las 20, jugarán en Bahía Blanca el local, Olimpo, y Ferro el tercer play-off por las semifinales de la Liga Nacional de Básquetbol. En los dos partidos anteriores se impuso Ferro y de repetir la victoria se clasificará finalista y enfrentará en esa instancia a Atenas de Córdoba. Los bahienses deben ganar el partido de hoy y dos más para lograr el acceso a la final.

Autos para todos los gustos

Un nutrido programa presenta la cartelera automovilística para la jornada de hoy. En el Autódromo Municipal se correrá la primera prueba del Mundialito de Fórmula 3 con la participación de pilotos como Croceri, Maldonado y Furlan entre los argentinos, Muffato y Friederich de Brasil.

En Comodoro Rivadavia habrá pruebas de las clases 2, 3 y en la categoría Turismo Pista una competencia de monomarca Sierra. En tanto, en el circuito "19 de Noviembre" de La Plata se correrá la decimoquinta competencia del campeonato de Turismo Carretera. Habrá dos series clasificatorias de 4 vueltas y una final sobre 14 giros al trazado.

GABY '87

El final del camino

Sabatini venció a Betina Fulco y hoy define el Abierto con Isabel Cueto en su último partido de la temporada.

Gabriela Sabatini y la alemana Isabel Cueto se clasificaron para disputar hoy la final del Campeonato Abierto de Tenis de la República, luego de superar en sus compromisos por las semifinales a Betina Fulco y Bárbara Paulus, respectivamente, en el court central del Buenos Aires Lawn Tennis. Sabatini venció con comodidad a la marplatense Fulco por 6-0 y 6-2 mientras que la alemana Isabel Cueto, segunda preclasificada detrás de su adversaria de hoy, tuvo que exigirse durante tres sets para ganarle a Paulus por 6-2, 3-6 y 6-1.

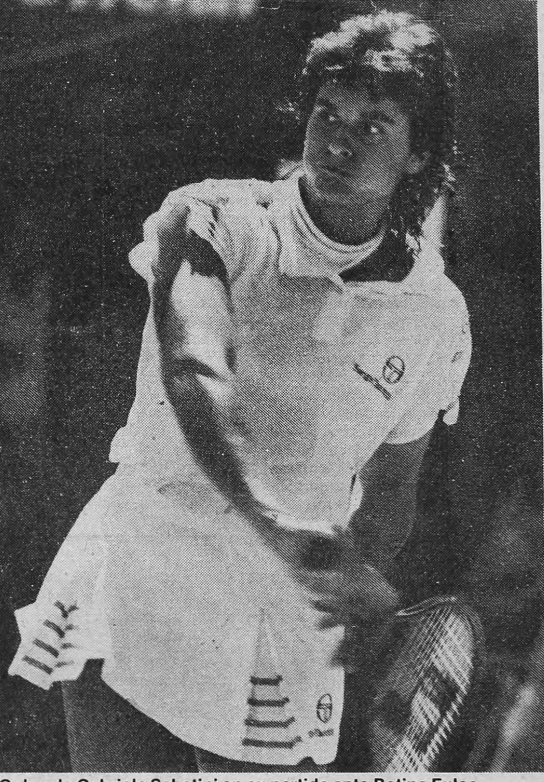
Alrededor de dos mil quinientas personas observaron las semifinales y aplaudieron el monólogo de Gabriela Sabatini ante Betina Fulco y que hoy intentará el tercer título del año —ganó los certámenes de Brighton y Tokio— y el primero de la temporada '88 por cuanto este torneo adjudica puntos para el Gran Prix del año próximo. Sabatini impuso rápidamente su potencia y conservó su servicio sin inconvenientes para quebrar en el segundo game y ponerse 2-0. Dos poderosos servicios le permitieron a Sabatini redondear una magnífica actuación en el tercer game y colocarse 3-0, para definir cuando volvía el saque de Fulco en el cuarto.

La marplatense, que puso empeño y buscó todas las variantes, nada pudo hacer para empinar que Sabatini la doblegase nuevamente con claridad en los dos games siguientes y la dejase "zapatera" al término del primer set que duró 20 minutos. El primer game del segundo set fue más parejo porque Fulco tuvo varias ventajas y estuvo a punto de quebrar. Su levantada tuvo premio en el game siguiente cuando pudo retener el servicio y lograr el juego. Sabatini levantó su nivel de juego y lo llevó a su punto máximo "paseando" a Fulco por toda la cancha y definiendo con comodidad en 50 minutos de juego.

En el otro partido semifinal, Isabel Cueto aprovechó los errores de Bárbara Paulus y contra su costumbre caminó siempre cerca de la red donde definió puntos importantes y logró adjudicarse el primer set. La alemana se tomó un respiro en el juego siguiente y permitió la levantada de Paulus que con precisos reveses de dos manos logró quebrar para imponerse 6-3. Poco le duró la esperanza a la austríaca porque en el último set Cueto retomó su juego preciso y con largos envíos del fondo de la cancha y subiendo esporádicamente logró fácilmente el 6-1 que le dio la victoria tras casi tres horas de partido.

"Quiero terminar el año ganando este certamen, pero fundamentalmente aquí me siento obligada porque estoy ante mi público, el que me apoya y me aplaude siempre, por eso la responsabilidad es mayor", comentó Sabatini luego de su partido con Betina Fulco y mientras escuchaba la ovación que le brindó el público del Lawn Tennis.

Después de la final con Cueto, Gabriela formará pareja con Mercedes Paz para definir ante Jill Hetherington-Christiane Jollissaint el torneo de dobles. Ayer, Sabatini-Paz derrotaron a la pareja Lea Antonopolis-Andrea Tiezzi por 6-2 y 6-3 mientras Hetherington-Jollissaint superaron a las holandesas Carin Bakkun-Simone Schilder por 6-4 y 6-3.


TELAM

Golpe de Gabriela Sabatini en su partido ante Betina Fulco.
"Quiero ganar la final porque aquí está el público que me apoya".

Gilbert, sorpresa en el Masters

El norteamericano Brad Gilbert, clasificado número 8, obtuvo otro sorpresivo triunfo en el Masters que se disputa en el Madison Square Garden y quedó con un pie en las semifinales del certamen. Gilbert venció al alemán Boris Becker en tres durísimos sets, tras dos horas y media de juego, y ahora Becker deberá ganarle a Ivan Lendl por dos sets de diferencia —algo bastante improbable— para desalojar a Gilbert del cuarteto de semifinalistas. Para esa instancia ya están clasificados Stefan Edberg, Mats Wilander e Ivan Lendl.

Gilbert comenzó perdiendo con Becker por 4-6 el primer juego. En el segundo set, cuando perdía 2-0, Gilbert le encontró la vuelta para devolver el potente servicio de Becker y pasó a equiparar el juego y ganó el set por 6-4. En el tercer set hizo break en el séptimo juego y ganó el partido en el segundo match-point. Gilbert comenzó perdiendo en el Masters ante Lendl, luego obtuvo un triunfo ante Connors que pocos esperaban y ahora está casi en las semifinales tras su victoria ante Becker.

El Toto llora en los rincones

"Yo pienso quedarme hasta las últimas consecuencias", dijo Juan Carlos Lorenzo después de la derrota ante Vélez, la tercera consecutiva. "Creí que el ciclo negativo había terminado, pero después de la derrota con River volvimos a caer", se sinceró el "Toto" mientras pedía "comprensión" a la hinchada.

Esa hinchada que prácticamente lo puso al frente del equipo reemplazando a Roberto Saporiti, que le bancó las primeras derrotas, que lo apretó para que no lo pusiera a Gatti y que tras el 0-2 con Vélez silbó durante varios minutos a todo el equipo. Se acabó la fidelidad, punto final al romance. ¿Cuánto tiempo le queda al "Toto" en Boca?, ¿cuántas derrotas más le van a seguir perdonando?

De los silbidos se salvaron unos pocos. Gatti, en primer lugar. Aplaudido por el grueso de la hinchada cuando ingresó a la cancha, ignorado por la barra brava. Rinaldi y Villareal también se salvaron del incendio. Con los demás, la "doce" fue implacable.

El coro de lamentos continuó en los vestuarios. Cuciuffo reconoció que "no anduvimos bien, no sé que nos pasa...", Jorge Rinaldi dijo que "es increíble que Boca tenga que pasar por esto. No hay explicaciones para lo que sucede, por más que lo hablemos mucho entre nosotros". Y Gatti pareció el único conforme, pese a la caída: "creo que anduve bien cuando me tocó intervenir".

Tal vez la llegada de Daniel Bertoni levante los ánimos. Su contratación es casi un hecho, no así la de Juan José Meza. "Es mentira que haya firmado un precontrato. Ir a Boca me gustaría, pero estoy en conversaciones con Vélez para seguir en el club", dijo el tucumano, autor del segundo gol con que Boca volvió a perder.

MANDIYU PUNTERO

Por ahora, Corrientes festeja

Se jugaron otros tres partidos del Nacional B que, sumados a los dos disputados el viernes por la noche significan la mitad de los cotejos correspondientes a la 19° fecha del certamen. Hoy se jugarán los cinco encuentros restantes.

En el partido más importante de la fecha, Mandiyú se impuso 1 a 0 a Lanús, en su estadio y ante una multitud que dejó en boleterías nada menos que 44.000 australes de recaudación. El centrodelantero uruguayo Oddine marcó el tanto de Mandiyú que dejó a los correntinos al tope de la tabla con 26 puntos, uno más que Atlético Cipolletti que recién jugará hoy como local ante Guaraní. En Victoria, Tigre rescató un punto sobre la hora con un cabezazo de Montero, frente a Italiano, que había hecho méritos suficientes para quedarse con el triunfo. El gol de tiro libre de Putero no le alcanzó al equipo de Glaria y la cosa quedó en un empate. Por último, en Pergamino, el local Douglas Haig venció 2 a 0 a Ferro de General Pico.

El viernes, en Tucumán, Atlético y Belgrano empataron 2 a 2. Lencinas, Aredes para los locales y Villagra y Blasón para los cordobeses señalaron los goles de la igualdad. En Santa Fe, Colón venció 1 a 0 a Central Córdoba con un zurdazo de su puntero Claudio Mir.

La fecha se completa esta tarde con cinco partidos y en diferente horario. A las 17.30 abren el fuego Quilmes-Chaco for Ever, Almirante Brown-Chacarita y Los Andes-Deportivo Maipú. Luego, a las 18.30 juegan Cipolletti-Guaraní en cotejo clave para definir la punta de la tabla. A las 19.30 lo hacen Gimnasia y Esgrima de Jujuy-Temperley y a las 20 Huracán recibe en Parque Patricios a Defensa y Justicia.

En tanto, se completó la 19° fecha de Primera B y no hubo variantes en el liderazgo. El puntero San Miguel se impuso cómodamente a Argentino de Rosario por 3 a 1 y trepó a los 28 puntos. Su escolta, Chicago, le ganó sobre la hora a Almagro por 3 a 2. Los de Mataderos ganaban 2-0, empató Almagro y con un penal en tiempo de descuento logró el triunfo y sumó 26 unidades. Los otros resultados fueron los siguientes: Talleres 3 Laferrere 1; Berazategui 1 El Porvenir 0; All Boys 3 Defensores 1; Morón 0 Arsenal 0, Dálmine 0 Merlo 0 y Estudiantes 2 Atlanta 1.

domingo
3 de enero



Estadio
River Plate

PEPSI

TINA TURNER

Auspiciado por la Subsecretaría de la Juventud de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

EMI

con el lanzamiento simultáneo de su espectacular álbum. LP 10043 Cs 20043

Rock & Pop

UFO®

Ufo Contemporary-New York-USA

Precio de las localidades:

Campo	₳ 70.-
Plateas Bajas y Medias: Gral. Belgrano, San Martín y Alte. Brown	₳ 70.-
Plateas Altas: Gral. San Martín y Gral. Belgrano	₳ 50.-
Populares	₳ 30.-

OFERTA HASTA EL 19-12-87.

Entradas de	₳ 70.- a ₳ 50.-
Entradas de	₳ 50.- a ₳ 35.-
Entradas de	₳ 30.- a ₳ 20.-

Entradas en venta a partir del 7-12-87.

En Estadio River Plate y en los locales UFO:

Cabildo y Mendoza / Cabildo y Federico Lacroze / Alvear 180 / Santa Fe y Montevideo / Florida 728 / Florida y Tucumán.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **La esposa del jefe** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs. **Cicciolina sin pudor**; a las 15.05, 18.20 y 21.35 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: **Por gracia recibida**; a las 18.10 y 22.05 hs.: **Brancaleone en las cruzadas**, de M. Monicelli. S/R. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Prox.: **El matrimonio**, de Claude Lelouch.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23,15 hs.: **Sting** (Comienza la noche). S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Paris-Texas**, de Wim Wenders. P/13.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **Sin identidad**; a las 14.45, 18.05 y 21.20 hs.: **El pacto final.** S/R. **Lunes**: a las 11, 14.35, 18.20 y 22.05 hs.: **Impacto fulminante**; a las 12.50, 16.35 y 20.20 hs.: **Mad Max** (Más allá de la cúpula del trueno). P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Tootsie.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.20, 15.45, 17.35, 19.05 y 21 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable), en castellano. S/R

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.10, 17.50 y 21.35 hs.: **Cocodrilo Dundee**; a las 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.25, 19.45 y 23 hs.: **Los trece monjes de Shaolín**; a las 14.50, 18.15 y 21.30 hs.: **El templo de Shaolín** (2ª parte). P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: **Naranja mecánica**; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese: **Después de hora.** P/18. Sáb. trasn.: 1 hs.: **Naranja mecánica.** P/18. Próx.: **Todo lo que ud. quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar** y **La vida de Brian.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Señal de alerta**; a las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Depredador.** P/16. **Lunes**: a las 11, 14.20, 17.40 y 21 hs.: **La cama pecadora**; a las 12.35, 15.50 y 19.10 hs.: **Vacaciones separadas.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable). S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Hannah y sus hermanas**, de Woody Allen, con Mia Farrow, Max von Sydow, Michael Caine. P/16. Lunes no hay función.

IDEAL I Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** Dir.: Francis Coppola. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 22.55 hs.: **El viaje a ninguna parte.** Dir.: Fernando Fernán Gómez. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **Estación para dos.** Dir.: Eldar Riazanov. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El oráculo.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **House II** (...el miedo continúa); a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Roller boys.** P/13. **Lunes**: a las 13.30, 17.10 y 20.45 hs.: **Sangre de bestia**; a las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **Borsalino.** P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Tintin y el lago de los tiburones.** S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.10, 17.05 y 19 hs.: **Benji** (El perseguido), en castellano. S/R. Noche: a las 21 y 23.05 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Sting** (Comienza la noche). S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 15.25, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: Domingo a las 13.20, 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: **Pinocho**, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Línea de fuego.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 14.45, 16.30 y 18.15 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones**, en castellano. S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Dispuesta a todo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los aventureros.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. **Lunes**: a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Testigo en peligro**, de Peter Weir, con Harrison Ford, Kelly McGillies. P/13.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (localidades numeradas): **Encuentro con Jorge Polaco: En el nombre del hijo.** Dir.: Jorge Polaco. Con: Margot Moreyra, Ariel Bonomi. P/18. Con reservas. **Lunes**: a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Cuatro films de Joseph Losey: El sirviente.** Dir.: Joseph Losey. Con Dick Bogarde, James Fox, Sarah Miles. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Highlander** (El último inmortal). P/13. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. (Lunes descanso.)

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: **El diablo en la Srta. Jones, Gatas nueva ola, Fuego al desnudo** y **En la gloria** (...In the Pink). P/18. (Exhibición condicionada).

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Malcolm.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19 y 21.45 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable). En castellano. S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El oráculo.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: **007, Su nombre es peligro**; a las 16.35 y 20.40 hs.: **El secreto de la pirámide.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. Tarde: a las 14.50, 16.30 y 18.10 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones.** S/R. Noche: a las 20, 21.40 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.10, 19 y 22.45 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.45 y 20.35 hs.: **Un golpe genial.** P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Las esclavas de Calígula**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Ardiente y pecadora.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.15, 16.35, 19.05 y 21.35 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable); a las 15.30, 17.50 y 20.20 hs.: **Adiós reino animal.** S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.35 hs.: **Días rebeldes**; a las 17 y 20.50 hs.: **Los estudiantes no son vírgenes.** S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs. (sábado también a las 23 hs.): **Días rebeldes.** S/R.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde: a las 14.30 y 16.10 y 17.45 hs.: **Pinocho**, de W. Disney. S/R. Noche: a las 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Club de encuentro.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney. S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.10, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15.40, 19.10 y 22.30 hs.: **Creación diabólica**; a las 17.30 y 20.50 hs.: **Comando.** P/13. Sáb. trasn.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable), en castellano. S/R.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: **Ni un paso en falso**; a las 16.45 y 20.45 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **El protector**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **El vengador.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.30 y 18.50 hs.: **Las travesuras de Dot**; a las 15.50 y 20.10 hs.: **Ico, el caballito valiente**; a las 17.20 hs.: **La princesa encantada**, en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.: **007, Su nombre es peligro**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición.** S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.50 y 22.30 hs.: **S.O.S. hay un loco suelto en el espacio** (Spaceballs); a las 16.50 y 20.30 hs.: **Volver al futuro.** S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **El último tiburón**; a las 15.45, 18.15 y 22.05 hs.: **Comando "Z" al ataque.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Línea de fuego**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **El último dragón.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15, 18.15 y 21.25 hs. (sábado a las 16, 19.15 y 22.25 hs.): **Madonna** (¿Quién es esa chica?); a las 16.40 y 19.50 hs. (sábado a las 17.40 y 20.50 hs.): **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.50, 19 y 23 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.35 y 20.45 hs.: **Salvador.** P/18.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.20 y 18.10 hs. (sábado a las 16.20 y 19.10 hs.): **Tin Tin y el lago de los tiburones**; a las 16.40 hs. (sábado a las 17.40 hs.): **Un loco en acción.** S/R. A las 19.40 hs. (sábado a las 20.40 hs.): **Las esclavas**; a las 21.15 hs. (sábado a las 22.15 hs.): **La clínica del Dr. Cureta.** P/18.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.30 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable); a las 16, 18.40 y 21.15 hs.: **Adiós reino animal.** S/R. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.: **La fiesta inolvidable**; a las 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Gata de callejón**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.10, 17.20, 20.25 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **La vida alegre**; a las 15.55, 19.25 y 22.55 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **El karate invencible**; a las 15.50, 18.55 y 22 hs.: **Comando "Z" al ataque.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.30, 18.25 y 22.25 hs.: **El secreto de mi éxito**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Tiburón II.** P/13. (Jueves descanso).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Los intocables**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Rocky IV.** P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.: **007: Su nombre es peligro**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición.** S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Los intocables**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Peligrosamente juntos.** P/13. (Jueves descanso.)

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Los intocables**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Halcones de la noche.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Ardiente y pecadora**; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Hembras en celo.** P/18. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Lunes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"La ciudad llega al río", de los arquitectos Marcelo Corti, Juan Fontana, Carlos Ford y Fernando Pastor. (Convocatoria del CCCBA: Modificación del espacio urbano). Espacio Ciudad.

"Coincidencias", de Raúl Rossi (escultor) y Víctor Claiman (fotógrafo). Esculturas y fotografías que asociadas buscan idiomas comunes. Espacio Jóven.

"Clínicas '87". Fotografías. Sala Fotoespacio.

"El pictograma: Un ejercicio de taller". Plan visual del zoológico de Buenos Aires. Espacio Diseño.

"...Las olas y el viento... La playa y el mar...", de Arturo García Rosa. Fotografías de gente en la playa durante el verano. En Hall Central.

"Alejandro García Polli", fotografías. En Fotoespacio.

"Nuevas tendencias", de Pablo Suárez, Renata Schussheim y Jorge Peralta Urquiza. La muestra refleja la integración artística y entorno socioeconómico, en un nuevo ámbito que incorpora un amplio espacio del CCCBA.

"La talla, la escultura, el espacio-taller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implantando al mismo tiempo un taller de escultura abierto al público.

"IX Muestra Anual de la Asociación de Fotógrafos Publicitarios". Obras individuales de los fotógrafos publicitarios. Salas 10 y 11.

"Anteproyecto para un mural en Catalinas Norte". Muestra de trabajos premiados del concurso organizado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Salas 2, 3 y 5.

"Itinerario de la religiosidad calabresa". Muestra de fotografías de Aldo Bressi en conmemoración de la XXXII Semana de Calabria. Sala I.

Jornadas de expresión creadora para niños.

A las 17 hs.: **Canciones de una valija.** Recital de canciones, de **A. D'Anna** y **P. Pinha.**

A las 15.30 hs.: **¿Qué pasa en la plaza?** Esp. de mimo, títeres y música por P. Nojés.

Actividad complementaria de nuevas tendencias

A las 18, 20 y 21 hs.: **Daniel Melero.**

A las 11 hs.: Taller. **"Integración corporal: un camino hacia el encuentro humano". Coord.: L. Genijovich.**

Espacios no convencionales.

A las 17.30 hs.: Ciclo **"Otras danzas"**. Int.: S. Belfein, D. Vidart, Z. Fontclara, M. J. Fernández Ridano, F. Fernández.

Drama plástico

A las 20.30 hs.: **"El Ka"** (Pza. Intendente Alvear).

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel. 40-1403.

"Mi otro marido". Grupo del Teatrito. Viernes 21 hs.

"Drácula y sus tres campanas: clown, clown, clown". Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 22 hs.

"Gambas al ajillo". Varieté posmoderno. Viernes: 23.30 hs.

"Babilonia". Dir.: Rubén Szchumacher. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

"Los Macocos", por el grupo Los Macocos. Sábados 21 hs.

"Secuestro porcino", por Dalila y los Cometa Brass. Sábados: 24 hs.

"Técnicas". Dir.: Jerry Brignone. Sábado y domingo: 20.30 hs.

"Irremediablemente" (intensa tragedia irani) por Batato Barea. Domingo: 21 hs.

"Entremimos", por el Grupo SHHH...!!!. Domingo: 22.30 hs.

"La mufa". Grupo Tango-Teatro. Domingos: 21.30 hs.

"Un leve laberinto fabil", por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. Direc.: Adriana Barenstein. Jueves: 21 hs. Sábado: 23 hs.

Teatro infantil:

"Requetechúflete". Sábado: 16 hs.

"El gran circo de muñecos Coe-Ti". Sábado: 17.30 hs.

"Muestra de talleres de teatro de la UBA". Martes: 20.30 hs.

"Danza contemporánea". Coreografías de Celina Goldín Lapacó. Domingo: 20 hs.

Música hoy:

"Baranda" (jazz-rock). Miércoles: 21 hs.

Cine

"Solo quiero que me amen". Dir.: R. W. Fassbinder. Jueves: 22.30 hs. Sábado: 19 hs.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.
Domingo 6, 17 hs.: Extr. Nº 33. Ult. represent. de la ópera **"Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"**, de K. Weill. Con: U. Trekel-Burkhardt, C. Farley, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli. Dir. de orq.: Antonio Tauriello. Orq. y Coro Est. del T. Colón. **Localidades agotadas. Boletería:** Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonin, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo,** Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana,** Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Miércoles a viernes.** 21.30 hs.**Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA
Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals,** Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado,** Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi,** Mirna Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; **domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: Marx Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Premios Coca-Cola: Exposición de trabajos ganadores del Premio Coca-Cola en las Artes y las Ciencias 1987 en las disciplinas de Periodismo y Fotografía. **Entrada libre y gratuita.**

FOTOGALERIA
Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo:** 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **José Angel Trelles.** Dirección musical, arreglos y guitarra: Daniel Berardi. Entradas: platea y pullman: ₳ 4. Tertulia: ₳ 2. Bol d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Hoy: 20 hs. **Despedida.**

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Así se baila el tango".** Con la actuación del **Tango Ballet de la UBA** y el **Trío Argentino.** Direc. gral.: Juan Andino. Entrada libre y gratuita. Hoy: 19.30 hs. **Despedida.**

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.
Domingo 6
A las 22 hs.: Formosa. **"Mirando crecer el río"**, de Aldo Cristanchi. Dir.: Aníbal Bibolini.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.
"Lunes musicales": 7 de diciembre, 19 hs.: **Orquesta Juan de Dios Filiberto.** 20.30 hs.: **María Pirén.**
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:
Macbeth
Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
El gigante amapolas y sus formidables enemigos. De Juan Bautista Alberdi. Numeroso elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 13 hs.
Grupo Anacrón presenta: **El círculo de tiza.** La obra china de Li-Xing-Dao que dio origen al "Círculo de tiza caucaciano", de Bertolt Brecht. 7º mes de éxito. Viernes: 22.30 hs.
Coop. La Fragua presenta: **Las conquistas de Norman,** de Alan Ayckbourn. Sábado: 20.30 hs.
Caladas y coloradas, con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.
El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... **Magilocuras show,** con Merpin y Rodó. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Recital de música y danzas populares andaluzas, con los grupos:
Asturias y Ciudad de Huelva
80 personas en escena. Solistas: Viky Palmar (cantante), José Rodríguez (guitarra), Eduardo Fernández (cantaor), Abelardo Faraco (tamborilero). Patrocinan: Junta de Andalucía y Embajada de España en Buenos Aires. Hoy: 20 hs. **Despedida.** Loc. en vta.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89.
Jezabel
de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Viernes y sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliú 2462. Tel.: 782-0783. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Albrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
Shalom Buenos Aires
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3º año de éxitos. **El gran deschave.** De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
Solo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs; lunes: 21.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6, c/5 días de anticip. Refrigeración.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no serio. Dir.: E. Riva. Hoy: 20 hs. **Despedida.** Entrada libre.

CENTRO PARACULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960.
TODOS AL PARAKULTURAL
Gran fiesta parakultural con los más afamados hits de: **Alejandro Urdapilleta, Dalila y los Cometa Brass, Enrique Symms, El Clú del Claun, Gambas al Ajillo, Luca Prodam con Los Apestosos, Los Melli, Los Pobres, Los Maniáticos, Los Paladines de la Injusticia, Miguel Fernández Alonso, Omar Viola, Pérez Celis, Tom Luppo, Las Auténticas Hijas de María, Diego Biondo y más...** Lunes: 23 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **Galas de España.** Dir.: Maricruz Utrera. Sábado: 19.30 hs. Domingo: 17.30 hs. **Zarzuela en el Colonial** (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Opera en el colonial (Arias de óperas famosas). Dir.: Dir.: Lena Engel. Lunes: 21.30 hs.
La del Soto del Parral, de Soutullo y Vert. (Zarzuela completa). Dir. gral.: Rita Cadamajor. Viernes: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Ritmos y danzas afro-brasileñas. Dir. artística: Mario Elizaga. Sábado: 22.30 hs.
Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarjetas de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos solos... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Litófagas (Burdo Absurdo)
Texto y dirección de Aldo El-Jatib, con N. Odorico, D. Ramos, D. Rodríguez, M. Mejías y G. Corso. Sábado: 23 hs. Estreno.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. **Domingo despedida.** Entrada libre.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas 2 funciones.** No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy,** de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Proceso interior. 7º año de éxito. De Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Lunes: 21 hs. **Despedida.**
Complejísima la cura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "Sala El Teatrito" presenta: **Los serenatos,** de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs. (No infantil).
Doña Rosita la soltera, de F. García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Viernes: 21 hs.; sábado: 19.30 hs.; domingo: 18.30 hs.
Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde y C. Domínguez. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Hoy: 22 hs. **Despedida.**

GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás al viento
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub. **Ultimos días**

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Jueves a sábado: 21 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
¡Qué noche de casamiento!
Elenco de teatro revisionista. Dir.: Cacho Cuevas. Sábado y domingo: 19 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicof** en:
El señor del baño
Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. **Ultimas semanas** Loc. en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega:**
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
Café teatro:
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
Sala de ensayo:
El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Viernes: 21 hs. Domingo: 19 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna,** de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio, ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip. Martes a jueves precios populares.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3º año de éxito:
Mágicas noches del cuplé
de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús,** de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.
El mundo ha vivido equivocado
De Roberto Fontanarrosa. Lunes: 22 hs. **Despedida.**

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3495.
MABEL MANZOTTI
en:
Más vale tarde que nunca
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Ultimas semanas.**

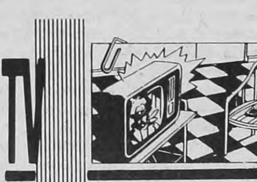
PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23.45 hs. Domingo: 21.30 hs.

MUSIC HALL
ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Los tiempos de la vaselina.** P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.

CENTRO CULTURAL RAUL SCALABRINI ORTIZ. Chacabuco 1072. Tel.: 361-4985. Presenta: El canto de América Latina presente en el talento de:
LARBANOIS CARRERO
Regresa el notable dúo oriental. **Eduardo Larbanois-Mario Carrero. Canto Popular Uruguayo.** Hoy: 22 hs. Sábado: 23.30 hs. Reservas desde las 18 hs.

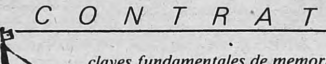
LA OREJA. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta **Jam Session.** Con: Horacio Larumbe (piano), "Negro" González (bajo), Norberto Minichillo (batería). Domingo: 22.30 hs.

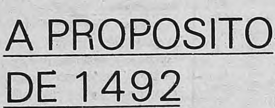
TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
Dada
Domingo: 21.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**



9.30 - 9 - DIOS CON LA FAMILIA Religioso
10.00 - 2 - LA REVISTA DEPORTIVA
- 7 - LA FE DEL HOMBRE Religioso
- 9 - CLUB 700 Religioso
10.25 - 13 - EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD Religioso
10.30 - 9 - HE-MAN Dibujos animados
- 13 - LA HORA DE LOS PIBES Infantil
10.45 - 7 - ANGELUS Religioso
11.00 - 11 - LA SANTA MISA Oficio religioso
- 7 - ATC DEPORTES Automovilismo
- 9 - G.I. JOE Dibujos animados
11.30 - 11 - ITALIA HOY Interés general
12.00 - 9 - SPORT 9 Deportivo
11 - POLEMICA EN EL FUTBOL Debate futbolístico
13 - MATINEE COMO EN EL CINE "Los caballos de Valdez, con Charles Bronson; "Mi bella dama", con Rex Harrison y Andrey Hepburn; "Escorpión", con Burt Lancaster y Alain Delon
12.30 - 9 - WEBSTER Serie
13.00 - 2 - PODER PARA VIVIR Interés general
- 9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD Musical y de entretenimientos
- 11 - TA-TE TODO FAMILIAR Entretenimientos
13.30 - 2 - EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA Interés general
14.00 - 2 - EL CLUB DE LA COMPUTADORA Interés general
- 11 - CINE Y SERIES "El circo de la muerte", con Gig Yong; "Brigada femenina"; "Vaquero", con James Brolin.
15.00 - 2 - MUNDO PANADERIL Interés general
- 7 - DEPORTES EN ACCION Deportivo
15.30 - 2 - PREFERENCIA Musical
16.00 - 2 - CINE "Estrellas y detectives", con Efrenn Zimbalist Jr; "La casa embrujada", con Robert Stack
- 7 - LATINOAMERICANO Informativo
17.00 - 7 - LA PELICULA SORPRESA
18.00 - 11 - LA MAGIA DE DISNEY Cortos infantiles y dibujos animados
19.00 - 7 - LA OTRA TIERRA Documentales periodísticos
- 13 - MAC GYVER Serie
20.00 - 2 - CONSTRUCCIONES Temas de arquitectura
- 7 - COCHE A LA VISTA Automovilismo
- 11 - EL AUTO FANTASTICO Serie
- 13 - LA NOCHE DEL DOMINGO Musical, periodístico y humorístico
21.00 - 2 - CAMPEONES Deportivo
- 7 - ATC DEPORTES Fútbol de primera división
- 9 - DINASTIA Serie
- 11 - PAREMOS LA MANO Comedias
21.55 - 11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS Dibujos animados
22.00 - 2 - RUMBO NAUTICO Deportivo
- 9 - CINE 9 "Celos a la italiana", con Marcello Mastroianni y Monica Vitti
- 11 - DE BUEYES PERDIDOS Periodístico
22.30 - 2 - VIENTOS DE GUERRA Miniserie
- 11 - ¿QUO VADIS?Miniserie
23.00 - 7 - DEPORTES DE PRIMERA Deportivo
23.30 - 2 - MUNDO TURISTICO Interés general
- 11 - SOLO POLO Deportivo
24.00 - 2 - TRASNOCHE "Operación Koroshi", con Patrick Mc Goohan
- 9 - MATT HOUSTON Serie
- 11 - RUGBY 87 Deportivo
- 13 - NOTICIAS DE MAÑANA Informativo
0.30 - 13 - LA HUMANIDAD Documentales
- 7 - DEBATE ECONOMICO Periodístico
1.00 - 7 - CINE "El precio de un hombre", con Richard Wyler

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz







Ladrillos de una casa por hacer

(Por Eduardo Galeano) Ni leyenda negra, ni leyenda rosa. Los dos extremos de esta oposición, falsa oposición, nos dejan fuera de la historia: nos dejan fuera de la realidad. Ambas interpretaciones de la conquista de América revelan una sospechosa veneración por el pasado, fulgurante cadáver cuyos resplandores nos encandilan y nos enceguecen ante el tiempo presente de las tierras nuestras de cada día. La leyenda negra nos propone la visita al Museo del Buen Salvaje, donde podemos echarnos a llorar por la aniquilada felicidad de unos hombres de cera que nada tienen que ver con los seres de carne y hueso que pueblan nuestras tierras. Simétricamente, la leyenda rosa nos invita al Gran Templo de Occidente, donde podemos sumar nuestras voces al coro universal, entonando los himnos de celebración de la gran obra civilizadora de Europa, una Europa que se ha derramado sobre el mundo para salvarlo.

La leyenda negra descarga sobre las espaldas de España, y en menor medida sobre las de Portugal, la responsabilidad del inmenso saqueo colonial, que en realidad benefició en mucho mayor medida a otros países europeos, y que hizo posible el desarrollo del capitalismo moderno. La tan mentada "crueldad española" nunca existió: lo que sí existió, y existe, es un abominable sistema que necesitó, y necesita, métodos crueles para imponerse y crecer. Simétricamente, la leyenda rosa miente la historia, elogia la infamia, llama "evangelización" al despojo más colosal de la historia del mundo y calumnia a Dios atribuyéndole la orden.

No, no: ni leyenda negra, ni leyenda rosa. *Recuperar la realidad: ése es el desafío. Para cambiar la realidad que es, recuperar la realidad que fue,* la mentida, escondida, traicionada realidad de la historia de América.

Se nos vienen encima cataratas de discursos de buen sonar y ceremonias de buen ver: se acercan los quinientos años del llamado Descubrimiento. Creo que Alejo Carpentier no se equivocó cuando dijo que éste ha sido el mayor acontecimiento de la historia de la humanidad. Pero me parece a todas luces evidente que América no fue descubierta en 1492, del mismo modo que las legiones romanas no descubrieron España cuando la invadieron en el año 218 antes de Cristo. *Y también me parece evidente de toda evidencia que ya va siendo hora de que América se descubra a sí misma.* Y cuando digo América, me refiero principalmente a la América que ha sido despojada de todo, hasta del nombre, a lo largo de los cinco siglos del proceso que la puso al servicio del progreso ajeno: nuestra América latina.

Este necesario descubrimiento, revelación de la cara oculta bajo las máscaras, pasa por el rescate de algunas de nuestras tradiciones más antiguas. *Es desde la esperanza, y no desde la nostalgia, que hay que reivindicar el modo comunitario de producción y de vida, fundado en la solidaridad y no en la codicia, la relación de identidad entre el hombre y la naturaleza y las viejas costumbres de libertad.* No existe, creo, mejor manera de rendir homenaje a los indios, los primeros americanos, que desde el Artico hasta la Tierra del Fuego han sido capaces de atravesar sucesivas campañas de exterminio y han mantenido viva su identidad y vivo su mensaje. Hoy día ellos continúan brindando a toda América, y no sólo a nuestra América latina, *claves fundamentales de memoria y profecía:* dan testimonio del pasado y a la vez encienden fuegos alumbradores del camino. Si los valores que ellos encarnan no tuvieran más que un valor arqueológico, los indios no seguirían siendo objeto de encarnizada represión, ni estarían los dueños del poder tan interesados en divorciarlos de la lucha de clases y de los movimientos populares de liberación.

No soy de los que creen en las tradiciones por ser tradiciones: creo en las herencias que multiplican la libertad humana, y no en las que la enjaulan. Parece obvio aclararlo, pero nunca está demás: cuando me refiero a las remotas voces que desde el pasado nos ayudan a encontrar respuesta a los desafíos del tiempo presente, no estoy proponiendo la reivindicación de los ritos de sacrificio que ofrecían corazones humanos a los dioses, ni estoy haciendo el elogio del despotismo de los reyes incas o aztecas.

En cambio, estoy celebrando el hecho de que América pueda encontrar, *en sus más antiguas fuentes, sus más jóvenes energías: el pasado dice cosas que interesan al futuro.*

Un sistema asesino del mundo y de sus habitantes, que pudre el agua, aniquila la tierra y envenena el aire y el alma, está en violenta contradicción con culturas que creen que la tierra es sagrada porque sagrados somos nosotros, sus hijos: esas culturas, despreciadas, ninguneadas, tratan a la tierra como madre y no como insumo de producción y fuente de renta. A la ley capitalista de la ganancia, oponen la vida compartida, la reciprocidad, la ayuda mutua, que ayer inspiraron a Tomás Moro para crear su utopía y hoy nos ayudan a descubrir la imagen americana del socialismo, que hunde en la tradición comunitaria su más honda raíz.

A mediados del siglo pasado, un jefe indio, llamado Seattle, advirtió a los funcionarios del gobierno de los Estados Unidos: "Al cabo de varios días, el moribundo no siente el hedor de su propio cuerpo. Continúen ustedes contaminando su cama, y una noche morirán sofocados por sus propios desperdicios". El jefe Seattle también dijo: "Lo que ocurre a la tierra, ocurre a los hijos de la tierra". Yo acabo de escuchar esta misma frase, exactamente la misma, de boca de uno de los indios mayas-quichés, en una película documental recientemente filmada en las montañas de Ixcán, en Guatemala. En este testimonio, los indios mayas, perseguidos por el ejército, explican así la cacería que su pueblo padece: "Nos matan porque trabajamos juntos, comemos juntos, vivimos juntos, soñamos juntos".

¿Qué oscura amenaza irradian los indios de las Américas que amenaza porfiadamente viva a pesar de los siglos del crimen y el desprecio? ¿Qué fantasmas exorcizan los verdugos? ¿Qué pánicos?

A fines del siglo pasado, para justificar la usurpación de las tierras de los indios sioux, el Congreso de los Estados Unidos declaró que "la propiedad comunitaria resulta peligrosa para el desarrollo del sistema de libre empresa". Y en marzo de 1979, se promulgó en Chile una ley que obliga a los indios mapuches a parcelar sus tierras y a convertirse en pequeños propietarios desvinculados entre sí: entonces el dictador Pinochet explicó que las comunidades son incompatibles con el progreso de la economía nacional. El Congreso norteamericano no se equivocó. Tampoco se equivocó el general Pinochet. *Desde el punto de vista capitalista, las culturas comunitarias, que no divorcian al hombre de los demás hombres ni de la naturaleza, son culturas enemigas. Pero el punto de vista capitalista no es el único punto de vista posible.*

Las huellas más hondas

Desde el punto de vista del proyecto de una sociedad centrada en la solidaridad y no en el dinero, estas tradiciones, tan antiguas y tan futuras, son una parte esencial de la más genuina identidad americana: una energía dinámica, no un peso muerto. *Somos ladrillos de una casa por hacer:* esa identidad, memoria colectiva y tarea compartida, viene de la historia y a la historia vuelve sin cesar, transfigurada por los desafíos y las necesidades de la realidad. Nuestra identidad está en la historia, no en la biología, y la hacen las culturas, no las razas; pero está en la historia viva. El tiempo presente no repite el pasado: lo contiene. Pero, ¿de qué huellas arrancan nuestros pasos? ¿Cuáles son las huellas más hondamente marcadas en las tierras de América?

En general, nuestros países, que se ignoran a sí mismos, ignoran su propia historia. El estatuto neocolonial vacía al esclavo de historia para que el esclavo se mire a sí mismo con los ojos del amo. Se nos enseña la historia como se muestra una momia, fechas y datos desprendidos del tiempo, irremediablemente ajenos a la realidad que conocemos y amamos y padecemos; y se nos ofrece una versión del pasado desfigurada por el elitismo y el racismo. Para que ignoremos lo que podemos ser, se nos oculta y se nos miente lo que fuimos.

La historia oficial de la conquista de América ha sido contada desde el punto de vista del mercantilismo capitalista en expansión. Ese punto de vista tiene a Europa por centro y al cristianismo por verdad única. Esta es la misma historia oficial, al fin y al cabo, que nos cuenta la "reconquista" de España por los cristianos contra los invasores "moros", tramposa manera de descalificar a los españoles de cultura musulmana que llevaban siete siglos viviendo en la península cuando fueron expulsados. La expulsión de estos presuntos "moros", que de moros no tenían un pelo, junto a los españoles de religión judía, señaló la victoria de la intolerancia y del latifundio y selló la ruina histórica de aquella España que descubrió y conquistó América. Algunos años antes de que fray Diego de Landa, en Yucatán, arrojara a las llamas los libros de los mayas, el arzobispo Cisneros había quemado los libros islámicos en Granada, en una gran hoguera purificadora que ardió varios días.



MOCOSOS Por Miguel Rep













